

中文系 111 學年度 第 1 學期課程表 (暫排)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
1 8:10~ 9:00						大一國文 許志信 陳伯軒
2 9:10~ 10:00			詞選及習作 三(必,半)許嘉璋	中國文學史 二(必,全)朱孟庭		大一國文 許志信 陳伯軒
	研究方法 碩(必,半) 賴賢宗、楊果霖合授	古籍數位化專題研究 碩(選,3) 楊果霖 中國佛學專題研究 碩(選,3) 蔡月娥		身體論與劇場專題研究 碩 (選,3) 趙雪君		
3 10:10~ 11:00	大一國文 蔡月娥 陳靜容 曾琮琇 黃志祥 楊奕成 郭慧娟 林觀 孫子兵法 二(選,半)吳順令 聲韻學 三(必,全)李柏翰 台灣話的語源與文化探索(通, 半)李添富	大學報告寫作一(選,半)李柏翰 詩選及習作 二(必,全)趙雪君 中國思想史(二)四(必,半) 賴賢宗	國學導讀 一(必,全)陳靜容 詞選及習作 三(必,半)許嘉璋 現代散文寫作 二(選,2)許珮馨	文學概論 一(必,全)吳惠玲 中國文學史 二(必,全)朱孟庭	大一國文 林觀 周亞民 許嘉璋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 哲學概論(一) 一(選,2)賴賢宗 中國思想史(一) 三(必,全) 袁光儀	大一國文 許志信 陳伯軒 詩詞欣賞(通,半) 陳慶煌
	研究方法 碩(必,半) 賴賢宗、楊果霖合授	古籍數位化專題研究 碩(選,3) 楊果霖 中國佛學專題研究 碩(選,3) 蔡月娥	中國文學批評專題研究 碩 (選,2) 陳素英	身體論與劇場專題研究 碩 (選,3) 趙雪君		
4 11:10~ 12:00	大一國文 蔡月娥 陳靜容 曾琮琇 黃志祥 楊奕成 郭慧娟 林觀 孫子兵法 二(選,半)吳順令 聲韻學 三(必,全)李柏翰 台灣話的語源與文化探索(通, 半)李添富	大學報告寫作一(選,半)李柏翰 詩選及習作 二(必,全)趙雪君 中國思想史(二)四(必,半) 賴賢宗	國學導讀 一(必,半)陳靜容 詞選及習作 三(必,半)許嘉璋 現代散文寫作 二(選,2)許珮馨	文學概論 一(必,全)吳惠玲 中國文學史 二(必,全)朱孟庭	大一國文 林觀 周亞民 許嘉璋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 哲學概論(一) 一(選,2)賴賢宗 中國思想史(一) 三(必,全) 袁光儀	大一國文 許志信 陳伯軒 詩詞欣賞(通,半) 陳慶煌
	研究方法 碩(必,半) 賴賢宗、楊果霖合授	古籍數位化專題研究 碩(選,3) 楊果霖 中國佛學專題研究 碩(選,3) 蔡月娥	中國文學批評專題研究 碩 (選,2) 陳素英	身體論與劇場專題研究 碩 (選,3) 趙雪君		
5 13:10~ 14:00	大一國文 袁光儀 陳靜容 李柏翰 黃志祥 曾琮琇 楊奕成 郭慧娟 林觀 歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 俗文學(一)三(選,2)蔡月娥 詞彙學 三(選,2)李添富 絲綢之路與西域藝術文物(通, 半)楊果霖	大一國文 許珮馨 美學概論(一) 二(選,2)賴賢宗 古籍數位化應用與分析 二 (選,2)楊果霖 訓詁學 四(必,半)李柏翰 電影與人生的對話(通,半) 蔡月娥	現代文學理論 三(選,全) 林熙強	中國近現代文學史 二 (選,2)陳大為 華語教學導論 三(選,2)李綉玲 專家詞 四(選,2)許嘉璋 文學詮釋與生命哲學(通,半) 吳惠玲	大一國文 林觀 許嘉璋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 陳伯軒 程式設計概論 一(必,全) 周亞民	專業實習 三 (選,4)許嘉璋
	孫子兵法與策略管理專題研究 碩(選,3) 吳順令	西方文學理論與批評專題研究 碩(選,3) 陳大為	四庫學專題研究 碩(選,2) 楊晉龍			
6 14:10~ 15:00	大一國文 袁光儀 陳靜容 李柏翰 黃志祥 曾琮琇 楊奕成 郭慧娟 林觀 歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 俗文學(一)三(選,2)蔡月娥 詞彙學 三(選,2)李添富 絲綢之路與西域藝術文物(通, 半)楊果霖	大一國文 許珮馨 美學概論(一) 二(選,2)賴賢宗 古籍數位化應用與分析 二 (選,2)楊果霖 訓詁學 四(必,半)李柏翰 電影與人生的對話(通,半) 蔡月娥	現代文學理論 三(選,全) 林熙強	中國近現代文學史 二 (選,2)陳大為 華語教學導論 三(選,2)李綉玲 專家詞 四(選,2)許嘉璋 文學詮釋與生命哲學(通,半)吳 惠玲	大一國文 林觀 許嘉璋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 陳伯軒 程式設計概論 一(必,全) 周亞民	專業實習 三 (選,4)許嘉璋

	孫子兵法與策略管理專題研究 碩(選,3) 吳順令	西方文學理論與批評專題研究 碩(選,3) 陳大為	四庫學專題研究 碩(選,2) 楊晉龍			
7 15:10~ 16:00	經學概論(一) 一(選,2)袁光儀 文學詮釋與生命哲學(通,半) 楊奕成 儒釋道與現代生活(通,半) 郭慧娟	大一國文 許珮馨 目錄學 二(選,2)楊果霖 訓詁學 四(必,半)李柏翰	臺灣近代文學史 二 (選,2)曾琮琇 現代小說寫作 三(選,2)許珮馨 數位內容導論與數位出版 四 (選,4)周亞民	文字學 二(必,全)李綉玲 魏晉玄學 三(選,2)吳惠玲	孫子兵法與人生(通,半)賴欣陽 詩詞欣賞(通,半)陳伯軒	專業實習 三 (選,4)許嘉瑋
	孫子兵法與策略管理專題研究 碩(選,3) 吳順令	西方文學理論與批評專題研究 碩(選,3) 陳大為 儒釋道生命哲學專題研究 碩 (選,全)賴賢宗	道家專題研究 碩(選,3) 陳靜容			
8 16:10~ 17:00	經學概論(一) 一(選,2)袁光儀 文學詮釋與生命哲學(通,半) 楊奕成 儒釋道與現代生活(通,半) 郭慧娟	大一國文 許珮馨 目錄學 二(選,2)楊果霖	臺灣近代文學史 二 (選,2)曾琮琇 現代小說寫作 三(選,2)許珮馨 數位內容導論與數位出版 四 (選,4)周亞民	文字學 二(必,全)李綉玲 魏晉玄學 三(選,2)吳惠玲	孫子兵法與人生(通,半)賴欣陽 詩詞欣賞(通,半)陳伯軒	專業實習 三 (選,4)許嘉瑋
		儒釋道生命哲學專題研究 碩 (選,全)賴賢宗	道家專題研究 碩(選,3) 陳靜容			
9 17:10~ 18:00			數位內容導論與數位出版 四 (選,4)周亞民			
			道家專題研究 碩(選,3) 陳靜容			
10	大一國文 黃志祥	大一國文 吳惠玲 陳思愉	數位內容導論與數位出版 四 (選,4)周亞民		大一國文 楊奕成 王鳳珠	
11	大一國文 黃志祥	大一國文 吳惠玲 陳思愉			大一國文 楊奕成 王鳳珠	
12	大一國文 黃志祥 儒釋道與現代生活(通,半) 賴賢宗	大一國文 林盈鈞 陳思愉			大一國文 楊奕成 王鳳珠	
13	大一國文 黃志祥 儒釋道與現代生活(通,半) 賴賢宗	大一國文 林盈鈞 陳思愉			大一國文 楊奕成 王鳳珠	

★實際開課依校方選課系統公告為準

中文系 111 學年度 第 2 學期必修課程表 (暫排)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
1 8:10~ 9:00						大一國文 許志信 陳伯軒
2 9:10~ 10:00			文心雕龍 三(選,3)陳素英	中國文學史 二(必,全)劉寧慧		大一國文 許志信 陳伯軒
3 10:10~ 11:00	大一國文 蔡月娥 陳靜容 曾琮琇 黃志祥 陳素英 楊奕成 郭慧娟 林觀 聲韻學 三(必,全)李柏翰 國語語音學 一(選,2)李添富 孫子兵法與人生(通,半)吳順令	書法進階 一(選,2)朱孟庭 論語 一(選,2)蔡月娥 詩選及習作 二(必,全)侯迺慧 語言風格學 三(選,半)李柏翰 道家文化(通,半)林觀 當代華文戲劇(通,半)趙雪君	國學導讀 一(必,全)陳靜容 現代散文寫作 二(選,2)許珮馨 文心雕龍 三(選,3)陳素英 數位人文導論 三(選,2) 周亞民	文學概論 一(必,全)吳惠玲 中國文學史 二(必,全)劉寧慧 章回小說選讀 四(選,半) 侯迺慧 歌謠臺灣史(通,半)許嘉瑋	大一國文 劉寧慧 周亞民 許嘉瑋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 哲學概論(二)一(選,2)賴賢宗 中國思想史(一)三(必,全) 袁光儀	大一國文 許志信 陳伯軒 詞曲欣賞(通,半) 陳慶煌
		律賦專題研究 碩(選,2) 馬寶蓮				
4 11:10~ 12:00	大一國文 蔡月娥 陳靜容 曾琮琇 黃志祥 陳素英 楊奕成 郭慧娟 林觀 聲韻學 三(必,全)李柏翰 國語語音學 一(選,2)李添富 孫子兵法與人生(通,半)吳順令	書法進階 一(選,2)朱孟庭 論語 一(選,2)蔡月娥 詩選及習作 二(必,全)侯迺慧 語言風格學 三(選,半)李柏翰 道家文化(通,半)林觀 當代華文戲劇(通,半)趙雪君	國學導讀 一(必,半)陳靜容 現代散文寫作 二(選,2)許珮馨 文心雕龍 三(選,3)陳素英 數位人文導論 三(選,2) 周亞民	文學概論 一(必,全)吳惠玲 中國文學史 二(必,全)劉寧慧 章回小說選讀 四(選,半) 侯迺慧 歌謠臺灣史(通,半)許嘉瑋	大一國文 劉寧慧 周亞民 許嘉瑋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 哲學概論(二)一(選,2)賴賢宗 中國思想史(一)三(必,全) 袁光儀	大一國文 許志信 陳伯軒 詞曲欣賞(通,半) 陳慶煌
		律賦專題研究 碩(選,2) 馬寶蓮				
5 13:10~ 14:00	大一國文 許珮馨 大一國文 袁光儀 陳靜容 李柏翰 黃志祥 陳素英 曾琮琇 楊奕成 郭慧娟 林觀 歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 電影理論與賞析(通,半)蔡月娥 台灣話的語源與文化探索 (通,半)李添富	大一國文 許珮馨 語言學概論 一(必,半)李柏翰 美學概論(二) 二(選,2)賴賢宗 莊子 二(選,3)陳靜容 簡報展演與設計 二(選,2) 李俊儀 曲選及習作 三(選,半)趙雪君 電影與人生的對話(通,半) 蔡月娥 中國寓言導讀(通,半)林觀	現代文學理論 三(選,全) 林熙強	中國當代文學史 二 (選,2)陳大為 華語教材教法 三(選,2)李綉玲 文學詮釋與生命哲學(通,半)吳 惠玲	大一國文 劉寧慧 許嘉瑋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 陳伯軒 程式設計概論 一(必,全) 周亞民 禪宗思想 四(選,2)賴賢宗	
	生命美學專題研究 碩(選,3) 吳順令 中國宗教哲學專題研究 碩 (選,2)林安梧	中國詩歌史及其理論專題研究 碩(選,3) 陳大為	四庫學專題研究 碩(選,2) 楊晉龍	詩學專題研究 碩(選,半) 侯迺慧		
6 14:10~ 15:00	大一國文 許珮馨 大一國文 袁光儀 陳靜容 李柏翰 黃志祥 陳素英 曾琮琇 楊奕成 郭慧娟 林觀 歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 電影理論與賞析(通,半)蔡月娥 台灣話的語源與文化探索 (通,半)李添富	大一國文 許珮馨 語言學概論 一(必,半)李柏翰 美學概論(二) 二(選,2)賴賢宗 莊子 二(選,3)陳靜容 簡報展演與設計 二(選,2) 李俊儀 曲選及習作 三(選,半)趙雪君 電影與人生的對話(通,半) 蔡月娥 中國寓言導讀(通,半)林觀	現代文學理論 三(選,全) 林熙強	中國當代文學史 二 (選,2)陳大為 華語教材教法 三(選,2)李綉玲 文學詮釋與生命哲學(通,半)吳 惠玲	大一國文 劉寧慧 許嘉瑋 吳惠玲 趙文豪 賴欣陽 陳素英 陳伯軒 程式設計概論 一(必,全) 周亞民 禪宗思想 四(選,2)賴賢宗	
	生命美學專題研究 碩(選,3) 吳順令	中國詩歌史及其理論專題研究 碩(選,3) 陳大為	四庫學專題研究 碩(選,2) 楊晉龍	詩學專題研究 碩(選,半) 侯迺慧		

	中國宗教哲學專題研究 碩 (選,2)林安梧					
7 15:10~ 16:00	書法 一(選,2)朱孟庭 經學概論(二) 一(選,2)袁光儀 明清話本小說 (通,半)劉寧慧 電影與人生的對話(通,半) 許珮馨 詞曲欣賞(通,半)楊奕成 口語表達與人際溝通(通,半) 郭慧娟	大一國文 許珮馨 莊子 二(選,3)陳靜容 曲選及習作 三(選,半)趙雪君 兒童文學 二(選,2)蔡月娥	數位典藏導論 一(選,2) 周亞民 臺灣現代文學史 二 (選,2)曾琮琇 現代小說寫作 三(選,2) 許珮馨	文字學 二(必,全)李綉玲 魏晉玄學 三(選,2)吳惠玲	詩詞欣賞(通,半)賴欣陽 中國哲學名著選讀(通,半) 陳伯軒	
	生命美學專題研究 碩(選,3) 吳順令	中國詩歌史及其理論專題研究 碩(選,3) 陳大為 儒釋道生命哲學專題研究 碩 (選,全)賴賢宗				
8 16:10~ 17:00	書法 一(選,2)朱孟庭 經學概論(二) 一(選,2)袁光儀 明清話本小說 (通,半)劉寧慧 電影與人生的對話(通,半) 許珮馨 詞曲欣賞(通,半)楊奕成 口語表達與人際溝通(通,半) 郭慧娟	大一國文 許珮馨 兒童文學 二(選,2)蔡月娥	數位典藏導論 一(選,2) 周亞民 臺灣現代文學史 二 (選,2)曾琮琇 現代小說寫作 三(選,2) 許珮馨	文字學 二(必,全)李綉玲 魏晉玄學 三(選,2)吳惠玲	詩詞欣賞(通,半)賴欣陽 中國哲學名著選讀(通,半) 陳伯軒	
		儒釋道生命哲學專題研究 碩 (選,全)賴賢宗				
9 17:10~ 18:00						
10	大一國文 黃志祥 儒釋道與現代生活(通,半) 賴賢宗	大一國文 吳惠玲 陳思愉 詩詞欣賞 林盈鈞	電影理論與賞析(通,半)蔡月娥		大一國文 楊奕成 王鳳珠	
11	大一國文 黃志祥 儒釋道與現代生活(通,半) 賴賢宗	大一國文 吳惠玲 陳思愉 詩詞欣賞 林盈鈞	電影理論與賞析(通,半)蔡月娥		大一國文 楊奕成 王鳳珠	
12	大一國文 黃志祥	大一國文 林盈鈞 陳思愉			大一國文 楊奕成 王鳳珠	
13	大一國文 黃志祥	大一國文 林盈鈞 陳思愉			大一國文 楊奕成 王鳳珠	

★實際開課依校方選課系統公告為準