

113 學年度第 2 學期中文系學/碩士班開課總表_1131127 更新

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
2 9:10 10:00	劇本寫作 二 趙雪君		臺灣現代文學史 二 曾琮琇 文心雕龍 三 陳素英	中國文學史 二 劉寧慧 莊子 二 陳靜容 抒情傳統專題研究 許嘉瑋	
3 10:10 11:00	國語語音學 一 李添富 佛學概論(二) 二 侯迺慧 劇本寫作 二 趙雪君 聲韻學 三 李柏翰	論語 一 蔡月娥 詩選及習作 二 侯迺慧 律賦專題研究 馬寶蓮	國學導讀 一 陳靜容 臺灣現代文學史 二 曾琮琇 現代散文寫作 二 許珮馨 文心雕龍 三 陳素英	文學概論 一 吳惠玲 中國文學史 二 劉寧慧 莊子 二 陳靜容 抒情傳統專題研究 許嘉瑋	中國思想史(一) 三 袁光儀 禪宗思想 四 賴賢宗
4 11:10 12:00	國語語音學 一 李添富 佛學概論(二) 二 侯迺慧 劇本寫作 二 趙雪君 聲韻學 三 李柏翰	論語 一 蔡月娥 詩選及習作 二 侯迺慧 律賦專題研究 馬寶蓮	國學導讀 一 陳靜容 臺灣現代文學史 二 曾琮琇 現代散文寫作 二 許珮馨 文心雕龍 三 陳素英	文學概論 一 吳惠玲 中國文學史 二 劉寧慧 莊子 二 陳靜容 抒情傳統專題研究 許嘉瑋	中國思想史(一) 三 袁光儀 禪宗思想 四 賴賢宗
5 13:10 14:00	大一國文(二) 一 袁光儀(雙) 大一國文(二) 一 曾琮琇(單) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 繪本創作 三 蔡月娥 章回小說選讀 四 侯迺慧 古籍數位化專題研究 楊果霖	語言學概論 一 李柏翰 隋唐佛學 三 賴賢宗 20 世紀中國文學思潮專題研究 陳大為		中國當代文學史 二 陳大為	數位典藏導論 一 周亞民 文字學 二 李綉玲 宋明理學(一) 三 袁光儀 現代文學理論 三 林熙強 研究方法 賴賢宗
6 14:10 15:00	大一國文 一 袁光儀(雙) 大一國文 一 曾琮琇(單) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 繪本創作 三 蔡月娥 章回小說選讀 四 侯迺慧 古籍數位化專題研究 楊果霖	語言學概論 一 李柏翰 隋唐佛學 三 賴賢宗 20 世紀中國文學思潮專題研究 陳大為		中國當代文學史 二 陳大為	數位典藏導論 一 周亞民 文字學 二 李綉玲 宋明理學(一) 三 袁光儀 現代文學理論 三 林熙強 研究方法 必 賴賢宗
7 15:10 16:00	書法進階 一 朱孟庭 現代詩寫作 一 曾琮琇 繪本創作 三 蔡月娥 古籍數位化專題研究 楊果霖	程式設計概論 一 周亞民 20 世紀中國文學思潮專題研究 陳大為	現代小說寫作 三 許珮馨 網路文學與社群文化 三 許嘉瑋	魏晉玄學(二) 三 吳惠玲	數位人文導論 三 周亞民 華語教材教法 三 李綉玲 研究方法 必 賴賢宗
8 16:10 17:00	書法進階 一 朱孟庭 現代詩寫作 一 曾琮琇	程式設計概論 一 周亞民	現代小說寫作 三 許珮馨 網路文學與社群文化 三 許嘉瑋	魏晉玄學(二) 三 吳惠玲	數位人文導論 三 周亞民 華語教材教法 三 李綉玲
9 17:10 18:00		程式設計概論 一 周亞民			

備註說明：1.灰底為研究所課程、2.粗體字為學士班各年級必修課程、3.餘為學士班專業選修課程