

115 學年度第 1 學期 中文系學/碩士班開課總表

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
2 9:10 10:00	道家專題研究 陳靜容					
3 10:10 11:00	聲韻學 三 李柏翰 道家專題研究 陳靜容	古典詩文與閩南語文讀音 一 趙雪君 詩選及習作 二 王潤農 中國思想史(二) 四 賴賢宗 儒學與中國傳統社會專題研究 林安梧	國學導讀 一 陳靜容 現代散文寫作 二 許珮馨	文學概論 一 吳惠玲 都市文學與文化 三 林熙強 禪宗思想 四 賴賢宗	老子 二 賴賢宗 荀子 二 陳靜容 中國思想史(一) 三 袁光儀	
4 11:10 12:00	聲韻學 三 李柏翰 道家專題研究 陳靜容	古典詩文與閩南語文讀音 一 趙雪君 詩選及習作 二 王潤農 中國思想史(二) 四 賴賢宗 儒學與中國傳統社會專題研究 林安梧	國學導讀 一 陳靜容 現代散文寫作 二 許珮馨	文學概論 一 吳惠玲 都市文學與文化 三 林熙強 禪宗思想 四 賴賢宗	老子 二 賴賢宗 荀子 二 陳靜容 中國思想史(一) 三 袁光儀	
5 13:10 14:00	大一國文(一) 一 袁光儀(單) 大一國文(一) 一 曾琮琇(雙) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 中國佛學專題研究 蔡月娥	目錄學 二 楊果霖 簡報展演與設計 二 李俊儀 研究方法 必 陳大為		哲學概論(一) 一 賴賢宗 中國文學史 二 許嘉瑋 中國詩歌史及其理論專題研究 陳大為	文字學 二 李綉玲 宋明理學(一) 三 袁光儀 現代文學理論 三 林熙強	專業實習 四 許嘉瑋
6 14:10 15:00	大一國文(一) 一 袁光儀(單) 大一國文(一) 一 曾琮琇(雙) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 中國佛學專題研究 蔡月娥	目錄學 二 楊果霖 簡報展演與設計 二 李俊儀 訓詁學 四 李柏翰 研究方法 必 陳大為		哲學概論(一) 一 賴賢宗 中國文學史 二 許嘉瑋 中國詩歌史及其理論專題研究 陳大為	文字學 二 李綉玲 宋明理學(一) 三 袁光儀 現代文學理論 三 林熙強	專業實習 四 許嘉瑋
7 15:10 16:00	史記 一 朱孟庭 現代詩寫作 一 曾琮琇 華語多媒體與電腦輔助教學 四 周亞民 中國佛學專題研究 蔡月娥	AI 與中國文史的跨界應用 三 楊果霖 訓詁學 四 李柏翰 研究方法 必 陳大為	經學概論(一) 一 袁光儀 現代小說寫作 三 許珮馨 楊牧詩文選讀 四 許嘉瑋 數位人文專題研究 學碩合 周亞民	中國文學史 二 許嘉瑋 魏晉玄學(一) 三 吳惠玲 中國詩歌史及其理論專題研究 陳大為	華語教學導論 三 李綉玲	專業實習 四 許嘉瑋
8 16:10 17:00	史記 一 朱孟庭 現代詩寫作 一 曾琮琇 華語多媒體與電腦輔助教學 四 周亞民	AI 與中國文史的跨界應用 三 楊果霖 訓詁學 四 李柏翰	經學概論(一) 一 袁光儀 現代小說寫作 三 許珮馨 楊牧詩文選讀 四 許嘉瑋 數位人文專題研究 學碩合 周亞民	魏晉玄學(一) 三 吳惠玲	華語教學導論 三 李綉玲	專業實習 四 許嘉瑋
9 17:10 18:00			數位人文專題研究 學碩合 周亞民			

備註說明：1.灰底為研究所課程、2.粗體字為學士班各年級必修課程、3.餘為學士班專業選修課程、4.灰底之「學碩合」為學/碩士班共同開設之課程（共一門）