

國立臺北大學中國文學系
115 學年度學士班新生入學指引



中華民國 115 年 9 月

本系簡介

一、沿革

本系成立於 2000 年 2 月 1 日，為落實本校「兼顧人文與科技，整合理論與實際，建立一所具有獨特性、前瞻性以及國際性之綜合大學」理念而設。本系以傳統中文系的學識規模為本體，更發展當代致用之學，期待能培育出全方位的新中文人。

本系之組織架構共分為系務會議、系教評會、學術委員會、課程委員會、學生事務委員會、經費稽核委員會、系學會。本系目前有專任教師 17 人、助教 1 人、助理 1 人，學士班學生共 4 班約 200 餘人。本系設有碩士班，自 2007 年開始招生，另有僑生與外籍學生若干名。

二、師資陣容

(一)專任師資

職 稱	姓 名	最 高 學 歷	專 長 領 域
副教授兼系主任	蔡月娥	世新大學文學博士	儒道佛思想、周易、寓言、古典小說
教授	侯迺慧	政治大學文學博士	園林文學、古典詩詞
教授	賴賢宗	德國慕尼黑大學哲學博士 臺灣大學哲學博士	佛教哲學、新儒家哲學、美學、比較哲學
特聘教授	陳大為	臺灣師範大學文學博士	中國當代新詩史、現代詩、現代散文、武俠小說
教授	朱孟庭	臺灣師範大學文學博士	詩經、經學、詩學、書法、史記
教授	楊果霖	文化大學文學博士	圖書文獻學、研究方法、目錄學研究、辨偽學研究、古籍數位化研究、文獻學理論與方法、編纂學研究
教授	袁光儀	臺灣師範大學文學博士	儒道思想、宋明理學、陽明心學
副教授	周亞民	臺灣大學資訊管理博士	漢字知識本體、數位人文、華語數位教學、中文資訊處理、語料庫語言學
副教授	許珮馨	臺灣師範大學文學博士	現代散文、現代小說、文學改編、電影劇本
副教授	陳靜容	東華大學文學博士	先秦諸子、儒道哲學、魏晉思想、現代文學、華語教學
副教授	趙雪君	清華大學文學博士	古典戲曲、身體論、劇場研究、劇本寫作
副教授	李柏翰	清華大學文學博士	聲韻學、明清等韻學、悉曇學
副教授	吳惠玲	世新大學文學博士	魏晉美學
副教授	許嘉瑋	政治大學文學博士	古典詩詞、詞學、中國古典文學批評
副教授	曾琮琇	清華大學文學博士	現代詩、台灣文學、文學理論
副教授	林熙強	輔仁大學比較文學博士	文學理論與批評、比較文學、比較修辭學、西學東漸研究、英美文學、形象學

職 稱	姓 名	最 高 學 歷	專 長 領 域
助理教授	王潤農	政治大學文學博士	中國古典詩歌

(二)兼任師資

職 稱	姓 名	最 高 學 歷	專 長 領 域
名譽教授	吳順令	臺灣師範大學文學博士	中國哲學、兵法、美學
教授	馬寶蓮	文化大學文學博士	詞、辭賦、史記、華語教學、多媒體輔助教學
教授	林安梧	臺灣大學哲學博士	儒家哲學、易經哲學、教育哲學、宗教哲學、中國哲學、儒道佛會通、思想方法
教授	薛雅文	東吳大學文學博士	文獻學、古典小說
副教授	陳素英	東吳大學文學博士	中國文學批評、文心雕龍
副教授	李綉玲	中正大學中國文學博士	古文字學、漢語語言學、華語文教學
副教授	陳伯軒	政治大學文學博士	原住民文學、寫作教學、儒道思想
助理教授	賴欣陽	中央大學文學博士	文學批評、美學、中國文學史、漢魏六朝研究
助理教授	郭慧娟	輔仁大學文學博士	國文教材教學方法研發、中國文學
助理教授	林 觀	清華大學文學博士	中國哲學、古典文學、概念史
助理教授	楊奕成	淡江大學文學博士	中國義理學、古典小說、現代文學、中國文學

(三)本校其他單位支援

職 稱	姓 名	最 高 學 歷	專 長 領 域
副教授	李俊儀	臺灣師範大學教育博士	教育科技、數學教育、教學訊息設計

三、發展重點

本系成立於 2000 年 2 月，以「經典詮釋」、「文學寫作」和「數位人文」為發展方向。

- (一)「經典詮釋」強調以新視野去消化、理解、活化中國古典文學和思想文化的精神內核，經由古今對話來展開具有時代意義的當代詮釋。
- (二)「文學寫作」透過亞太格局的大規模閱讀，以及現代詩、散文、小說、戲劇等寫作課程，讓學生掌握華文文學的百年脈動，並磨練出優秀的寫作能力。
- (三)「數位人文」致力於培養學生在多種主流應用軟體的技能，將四年內所學的文哲知識進行跨領域的實踐，有助於提昇未來在職場上的競爭力。

2021 年 1 月，本系將「亞太漢語詩歌」定位成第一項中長程學術研究重點，並借此強化碩士班的教研特色。不斷調整步伐和思維，才能抓住瞬息萬變的世界。

四、教學目標

- (一) 開拓亞太人文視野，落實全人教育。
- (二) 培育中國文學研究與教學、數位應用、文學寫作、文化工作人才。

五、學生核心能力

- (一) 中文專業學術能力
- (二) 經典詮釋能力
- (三) 數位應用能力
- (四) 寫作與表達能力
- (五) 跨領域與跨國界視野

六、重大事蹟

(一) 舉辦各項學術研討會

透過研討會的舉辦，促進中文學界相關的學術研究，表現本系學術文化發展的特色，從事跨界整合的交流。曾先後輪流辦理中國文哲之當代詮釋國際學術研討會（共 10 屆，2026 預計辦理第 11 屆）、文學與資訊學術研討會（共 8 屆）、華文文學與文化國際學術研討會（共 6 屆，於東京舉辦 5 屆，吉隆坡 1 屆）、亞太華文文學國際學術研討會（共 3 屆）、亞太漢語詩歌國際學術研討會（共 2 屆）；以及不定期的學術研究會：亞太華文文學國際學術論壇（1 屆）、華文小說國際研究生研討會（2 屆）、台馬研究生華文文學論壇（1 屆）、飛鳶中國文哲研究生研討會（1 屆）。

(二) 國際與海峽兩岸學術交流

本系與中國大陸浙江大學、華東師範大學、廣東中山大學、日本麗澤大學、立教大學、德國慕尼黑大學等學術機構，進行師生互訪、合辦研討會等學術交流。2013 年起由系主任率領師生訪問美國，參加「中華文化暨中國文哲學術講座」；2014 年赴廣州暨南大學進行學術交流；2015 年參訪南京大學、蘇州大學、華東師範大學、浙江大學，並簽訂學術交流合作協定書；2016 年前往大陸華僑大學，進行兩岸華語教學交流；2017 年前往大陸北京河北與中國人民大學、河北大學進行兩岸文化參訪；2018 年前往大陸河南大學進行湖湘文化學術參訪；2019 年前往大陸西安寧夏與寧夏大學師生進行交流參訪；2020 年因受新冠肺炎影響，變更辦理方式為線上「臺馬研究生華文文學論壇」，與馬來西亞馬來亞大學中文系研究生進行論文發表，並相互評論促進交流；2023 年 3 月 27-28 日辦理「當代華文小說研究生論壇」，持續促進研究生國際學術交流；2024 年底辦理第十屆「中國文哲之當代詮釋」國際學術研討會，促進中文學界相關的學術研究及交流。2024 年辦理「2024 中文系江南學術文化交流參訪團」與復旦大學進行交流。2025 年辦理「2025 北京、山東學術交流與現地參訪考察團」與北京清華大學、山東大學進行交流。2026 年辦理「2026 新馬華文文學交流計畫」與新加坡南洋理工大學進行交流。

(三) 創辦《臺北大學中文學報》

為促進中文傳統研究與中文當代致用之學的發展，本系於 2006 年賴賢宗主任任內創辦《臺北大學中文學報》半年刊，本刊學術品質頗獲學界肯定，已獲選為國科會人文社會科學中心引

用索引資料庫 (THCI) 採計期刊，並加入國圖遠距系統、CEPS 中文電子期刊服務等電子資料庫。本刊 103-104 年度榮獲本校學術期刊獎勵頭等獎，現已出刊 40 期。

(四) 舉辦「臺北大學飛鳶文學獎」

「臺北大學飛鳶文學獎」分為新詩、散文、小說等三組，舉行公開決審會議，現已舉辦 22 屆，第 23 屆預計於 2027 年 3 月徵稿。

(五) 舉辦「研究生華文文學研究論壇」

為鼓勵研究生公開發表研究成果、提升學術風氣和水準，與相關領域學者和研究生進行交流，本系持續與國外大學合辦研究生會議，或推薦研究生參加國外會議，先後在日本立教大學（三次）和馬來亞大學（三次），以近一百年來的世界華文文學為討論主題，發表過十餘篇論文，深受好評。2020 年主辦第 2 屆「臺馬研究生論壇」；2026 年主辦第 2 屆「當代華文小說國際研究生論壇」。

(六) 舉辦「系友職涯講座」

本系為讓在校學生了解畢業後職涯發展方向及不同行業所面臨的工作環境，邀請已畢業的學長姊返校，與學弟妹分享畢業後升學或應徵經驗、職場工作態度、生涯規畫等問題，提供在校學生參考，使其更能掌握未來方向。此外，也加強系友聯繫，增進系友與在校師生情誼，以提供在校生就業、進修諮詢，相互努力茁壯北大中文之未來。

七、系徽

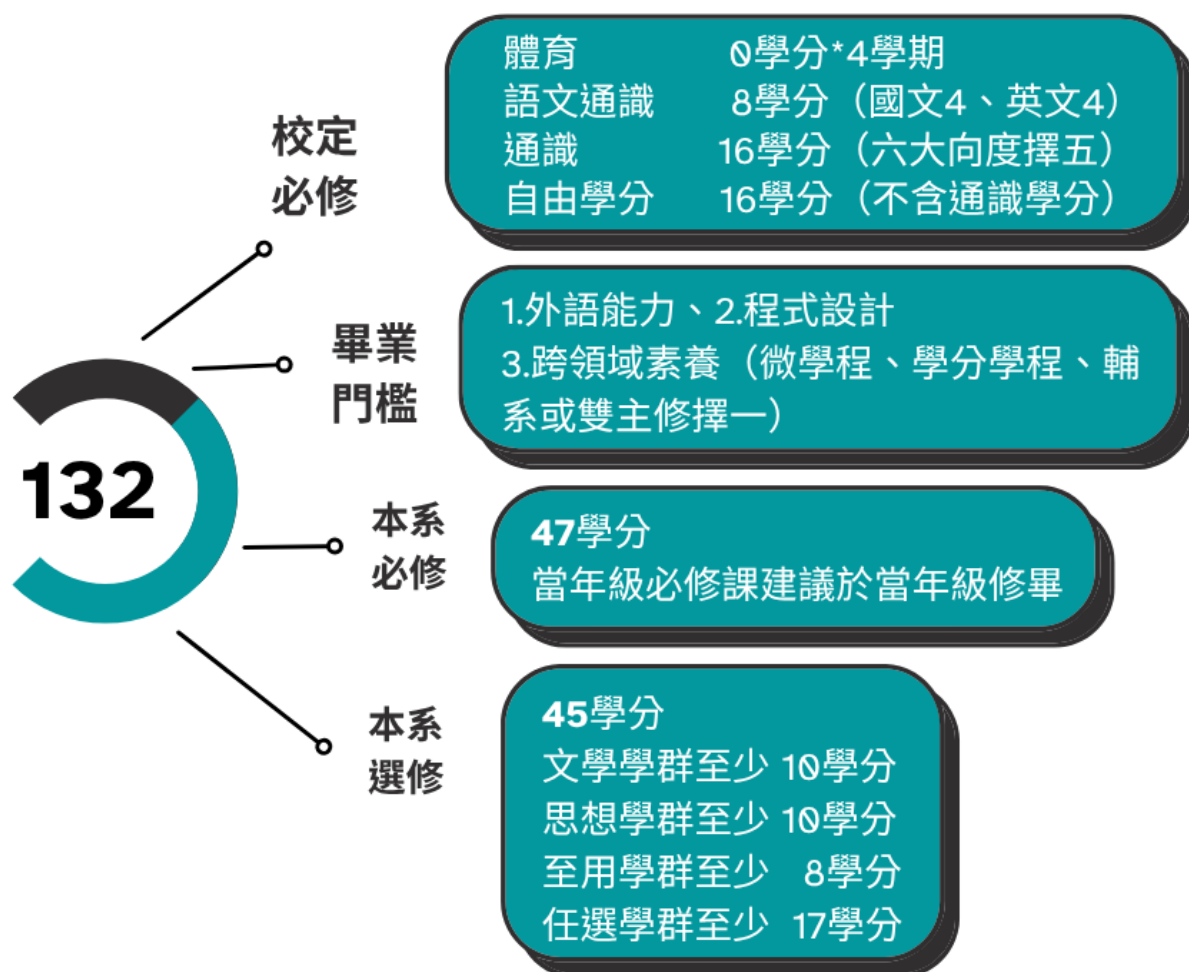
設計者：王珮玲（本系 96 級畢業生）

設計理念：

圖形由上半部之鳶與下半部之魚所組成。魚代表著本系，向上頂起了本校的精神指標「鳶」，象徵本系是臺北大學的人文精神堡壘。整體而言取《莊子·逍遙遊》中「鯢化為鵬」的意象，作為本系突破傳統，並結合跨域發展的表現與期許。



八、課程地圖



本系 115 學年度入學之新生，其畢業最低修習學分數為 132，其中包含：

(一)校訂必修學群：

1. 基礎課程-體育(0 學分，四學期必修)

2. 通識課程 24 學分

(1)語文通識 8 學分：大一國文(4 學分)、大學英文(4 學分)

(2)向度通識 16 學分：六大向度中之任五向度至少各選讀 1 門

六大向度分為：人文思維與美學詮釋、倫理判斷與生命涵養、法政制度與公民社會、經濟社會與全球視野、科學素養與邏輯思維、歷史思維與文明探索。

★通識課程若於備註欄標註「中文系學生(含雙主修)選讀，不列入其通識畢業學分數。」有興趣仍可以選修，但是不列入通識畢業學分數。

★英文抵免或免修標準及申請表單請查詢語言中心網站

- 英文若達免修標準 (應於入學當年度指定時間內申請)，應再補修本系專業選修 4 學分或外國語學分 (含語言中心開設的專業英文、學術英文、進階英文或其他 8 個語種外語)。
- 英文若達抵免標準 (應於入學當年度指定時間內申請)，不需修讀必修之「大學英文」課程，同時獲得 4 學分。

3. 自由學分 16 學分：含本系、外系、外校之專業必、選修課程/本校語言中心開設語言課程/本校及北聯大系統微學程、學分學程、輔系、雙主修之學分/師資生修習教育專業課程科目及學分數計入自由選修學分，但以 7 學分為上限。不含通識課程。

4. 校定畢業門檻：

(1) 程式設計課程(取得相關證照或修畢相關課程)，115 學年度修習本系一年級必修課「Python 人工智慧程式設計入門」若修畢且及格，則符合本項校定畢業門檻，不需再另外取得相關證照或修畢相關課程。(認定標準請查詢教務處網頁)。

(2) 外語能力資格檢核(取得檢定證明或修畢修關課程)(認定標準請查詢語言中心網頁，申請表參考附件)；僑外生不需要此。

(3) 跨領域素養：至少應修畢取得本校或臺北聯合大學系統開設之微學程、學分學程、輔系或雙主修任一資格。所修學分得計入自由學分(認定標準請查詢教務處網頁)。

(二) 本系基礎學群：必修課程 47 學分。

(三) 本系專業學群：選修課程 45 學分。

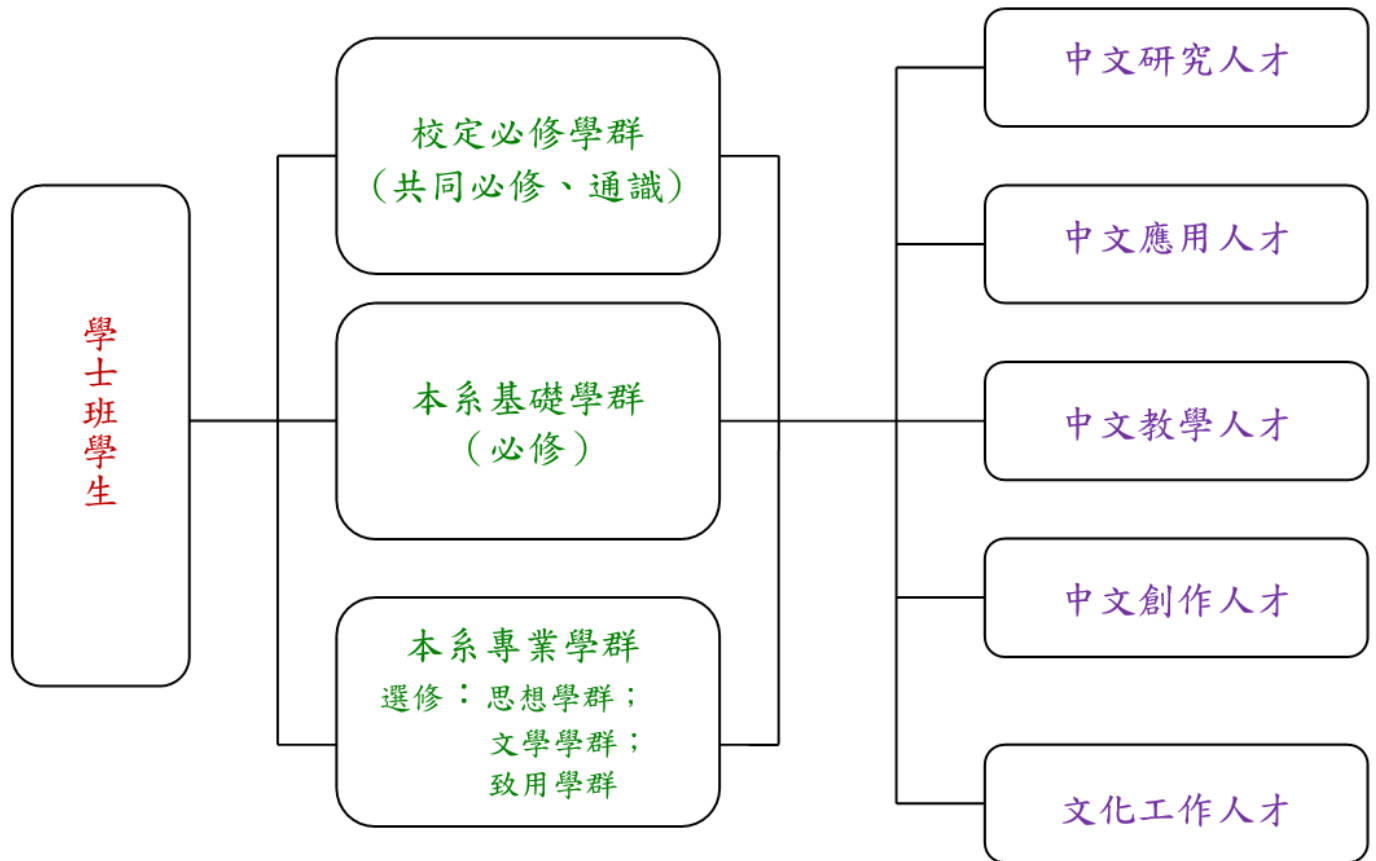
選修課程中：文學學群至少應修 10 學分、思想學群至少應修 10 學分、致用學群至少應修 8 學分，餘 17 學分可在三大學群中自由選修(跨學群之學分只能擇一學群計算，不得重複計算，例如「飲食文學與實務」同屬「文學」及「致用」學群，只能選擇計算為「文學」2 學分或「致用」2 學分，不能同時在「文學」與「致用」都計算 2 學分，依此類推)。

(四) 學士班課程規畫表，請參系網/課程地圖/115 課程規劃表。

(五) 因各年級必修課有檔修限制，故一年級必修課建議於一年級修畢，選修課可上修二年級課程。二年級時除課程特殊限制外可選一至四年級課程；四年級時若符合選課資格，得選修與碩士班合開課程。

(六) 除入學管道已限制不得轉系者，學生申請轉出本系時，須修習本系該年級必修課程(含申請轉出之當學期，且不可棄修任一門課程)，始符合轉出資格。

九、課程規劃與生涯進路關係圖



說明

本系之教育目標，落實於畢業生升學就業之規劃，大致如下：

(一)、中文研究人才

國內外相關研究所之深造進修。

(二)、中文應用人才

企劃文案人員、編輯採訪人員、廣告文案人員、劇本寫作人員、領隊人員、導遊人員，以及

古籍資料庫建立、網站設計製作等中文資訊化相關工作。

(三)、中文教學人才

各級中文教育師資、華語教師，以及中文多媒體教材教法之研發工作、中文教科書之編纂工作等。

(四)、中文創作人才

各類文體文學創作之作家。

(五)、文化工作人才

各級公私立學校、基金會、博物館、文化中心等機構之文化行政人員、公務人員。

十、中國文學系學士班 115 學年度課程規劃表—詳見中文系系網公告

十一、中國文學系學士班 115 學年度開設課程

中國文學系學士班 115 學年度第 1 學期開設課程表

※本表內容如有異動，請以本校選課系統為準。

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1 8:10~9:00					
2 9:10~10:00					
3 10:10~11:00	大學英文	古典詩文與閩南語 文讀音 (選,半) 趙雪君 (文 2F10)	國學導讀 (必,全) 陳靜容 (文 2F12)	文學概論 (必,全) 吳惠玲 (文 2F07)	老子 二(選,全) 賴賢宗 (文 2F11) 荀子 二(選,半) 陳靜容 (文 4F06)
4 11:10~12:00	大學英文	古典詩文與閩南語 文讀音 (選,半) 趙雪君 (文 2F10)	國學導讀 (必,全) 陳靜容(文 2F12)	文學概論 (必,全) 吳惠玲 (文 2F07)	老子 二(選,全) 賴賢宗 (文 2F11) 荀子 二(選,半) 陳靜容 (文 4F06)
5 13:10~14:00	大一國文 (必,半) 曾琮琇 (文 2F12)雙 袁光儀 (文 4F09)單	目錄學 二(選,半) 楊果霖 (文 2F10) 簡報展演與設計 二 (選,半) 李俊儀 (文 3F02_L)		哲學概論 (一) (選,半) 賴賢宗 (文 2F07)	
6 14:10~15:00	大一國文 (必,半) 曾琮琇 (文 2F12)雙 袁光儀 (文 4F09)單	目錄學 二(選,半) 楊果霖 (文 2F10) 簡報展演與設計 二 (選,半) 李俊儀 (文 3F02_L)		哲學概論 (一) (選,半) 賴賢宗 (文 2F07)	
7 15:10~16:00	史記 (選,全) 朱孟庭 (文 2F11) 現代詩寫作 (選,全) 曾琮琇 (文 2F12)		經學概論 (一) (選,半) 袁光儀 (文 4F09)		
8 16:10~17:00	史記 (選,全) 朱孟庭 (文 2F11) 現代詩寫作 (選,全) 曾琮琇 (文 2F12)		經學概論 (一) (選,半) 袁光儀 (文 4F09)		

★本表所列選修課兼有一、二年級（與一年級必修銜堂者未列；英文因或有學生抵免故暫列）

★學年課（標示為「全」）者須修畢上下學期方能採計為畢業學分，若僅修一學期則不予計算。

中國文學系學士班 115 學年度第 2 學期開設課程表

※ 本表內容如有異動，請以本校選課系統為準。

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1 8:10~9:00					
2 9:10~10:00					
3 10:10~11:00	大學英文	論語 (選,半) 蔡月娥	國學導讀 (必,全) 陳靜容 (文 2F12)	文學概論 (必,全) 吳惠玲 (文 2F07)	老子 二(選,全) 賴賢宗 (文 2F11)
4 11:10~12:00	大學英文	論語 (選,半) 蔡月娥	國學導讀 (必,全) 陳靜容(文 2F12)	文學概論 (必,全) 吳惠玲 (文 2F07)	老子 二(選,全) 賴賢宗 (文 2F11)
5 13:10~14:00	大一國文 (必,半) 曾琮琇 (文 2F12)單 袁光儀 (文 4F09)雙	語言學概論(必,半) 李柏翰		哲學概論 (二) (選,半) 賴賢宗	
6 14:10~15:00	大一國文 (必,半) 曾琮琇 (文 2F12)單 袁光儀 (文 4F09)雙	語言學概論(必,半) 李柏翰		哲學概論 (二) (選,半) 賴賢宗	
7 15:10~16:00	史記 (選,全) 朱孟庭 (文 2F11) 現代詩寫作 (選,全) 曾琮琇 (文 2F12) 數位典藏導論 周亞民	Python 人工智慧 程式設計入門 (必,半) 周亞民			
8 16:10~17:00	史記 (選,全) 朱孟庭 (文 2F11) 現代詩寫作 (選,全) 曾琮琇 (文 2F12) 數位典藏導論 周亞民	Python 人工智慧 程式設計入門 (必,半) 周亞民			
9 17:10~18:00		Python 人工智慧 程式設計入門 (必,半) 周亞民			

★本表所列選修課兼有一、二年級（與一年級必修銜堂者未列；英文因或有學生抵免故暫列）

★學年課（標示為「全」）者須修畢上下學期方能採計為畢業學分，若僅修一學期則不予計算。

十二、相關法規

1. 國立臺北大學中國文學系學位名稱暨授予要件實施辦法
2. 國立臺北大學中國文學系學分抵免審查辦法
3. 外語能力指標檢核認定申請表
4. 國立臺北大學中國文學系學生至外校暑修課程申請辦法
5. 國立臺北大學中國文學系獎學金暨學生急難慰助金實施辦法
6. 李娥遺愛中文獎學金使用辦法
7. 國立臺北大學中國文學系預備研究生甄選辦法
8. 中文系專業實習辦法
9. 國立臺北大學中國文學系轉系要點
10. 畢業學分檢核表

十三、聯繫方式

一年級導師聯絡方式

115 學年度第 1 學期學號單號學生、115 學年度第 2 學期雙號學生：

導師：袁光儀老師

電話：02-86741111 分機 66718

電子信箱：typ159@mail.ntpu.edu.tw

115 學年度第 1 學期學號雙號學生、115 學年度第 2 學期單號學生：

導師：曾琮琇老師

電話：02-86741111 分機 66733

電子信箱：worms80.tw@yahoo.com.tw

中文系辦公室聯絡方式

系主任：蔡月娥副教授

電話：02-86741111 分機 66705、66716

電子信箱：joy@mail.ntpu.edu.tw

行政人員：黃以潔助教(學生事務 66708)、呂翠芳助理(課程相關 66706)

電子信箱：chinese@mail.ntpu.edu.tw

網址：<http://www.cl.ntpu.edu.tw/>

電話：02-86741111 分機 66708、66706

傳真：02-86716583

地址：23741 新北市三峽區大學路 151 號人文大樓 7 樓



中文系官網
歡迎多加利用

