

# 國立臺北大學中國文學系中長程發展與課程改革研討會會議紀錄

時 間：110 年 3 月 17 日（星期三）中午 12 時 10 分

地 點：人文大樓 709 會議室

主持人：陳主任大為

出席人員：陳主任大為、侯老師迺慧、賴老師賢宗、朱老師孟庭、楊老師果霖、  
袁老師光儀、劉老師寧慧、周老師亞民、蔡老師月娥、許老師珮馨、  
陳老師靜容、黃老師志祥、趙老師雪君、李老師柏翰、許老師嘉瑋、  
曾老師琮琇、吳老師惠玲。

未出席人員：無

列席人員：呂助理翠芳

附件：參會議資料

記錄：黃以潔

## 一、宣佈開會

出席人數已達應出席人數一半，主席宣佈開會。

## 二、確定議程（無異議）

## 三、主席報告（略）

## 四、前次會議執行情形報告

## 五、提案確認（無異議）

## 六、提案討論

### 提案一

提案者：系主任

案 由：本系 110-114 中長程發展計畫案，提請 討論。

說 明：

- 一、配合本校中長程發展重點及本系於 2020 年 7 月 1 日起，以「經典詮釋」、「文學寫作」、「數位人文」作為新一階段的發展方向，研擬本系 110-114 中長程發展計畫。
- 二、檢附本校校務發展重點（附件 1 略）、本系 110-114 中長程發展計畫草案（附件 2 略）。

擬 辦：依討論結果辦理。

決 議：

- 一、本系先以「亞太漢語詩歌」為學術發展願景之一，教師以發表相關學術論文累積研究成果；未來倘有其他學術發展願景，可隨時於相關會議提出討論。
- 二、通過本系 110-114 中長程發展計畫（附件 1）。

### 提案二

提案者：系主任

案由：本系大學部課程地圖修訂案，提請 討論。

說明：

- 一、為落實本系學生職場能力之養成，建議增加「基礎寫作」、「畢業製作」等必修課，重視「專業實習」課程之效益，強化「數位及編採」課程，相關建議分述如下：
- (一)「**畢業製作**」：擬規劃為四年級上學期必修，學期課 2 學分，採 15-18 人小班授課，分 3 班，畢業製作成果分學術論文、數位創作、實體作品三類，由學生選擇類別並經指導老師同意後執行；授課老師含專、兼任教師，倘欲申請課程共授或合授，應於前一學年度課程規劃調查時提出申請，並經行政流程辦理（須確認是否修改畢業學分數）。
- (二)「**基礎寫作**」：擬規劃為一年級下學期必修，學期課 2 學分，採 15-18 人小班授課，分 3 班，基礎寫作以讀書報告、應用文學、企劃文案為主；授課老師以專任教師獨授為原則（須確認是否修改畢業學分數）。
- (三)「**專業實習**」：擬召開會議研討實習成效，有關教學評量問項與課程性質難以相符等問題，經詢問教務處，因教學意見調查為優良教師評比之重要依據，難以依課程性質個別處理，建議可考量以研擬 AOL 問項瞭解學生學習效益。
- (四)「**數位及編採**」：建議於 110 學年度邀請代課老師開設相關課程，並可建議學生修讀相關通識課程（本系可擇要推薦），以解決課程開設數量較少之問題，未來建議聘任相關兼任師資。並建議修改、新增致用學群之課程，以使課程更貼近現今社會需求。
- (五)中文系開設「**通識課程**」：檢視既有開設課程後，建議重新分類規劃及考量開設於其他向度之可能性（跨域），增加通識課開設效益。
- 二、檢附本系 110 學年度課程規劃表簡表（附件 3 略）、109 學年度通識課程規劃表（附件 4 略）、跨領域共授課程開課須知（附件 5 略）。

擬辦：依討論結果辦理。

決議：

- 一、「基礎寫作」課程於 111 學年度第 2 學期開始授課，擬規劃為一年級下學期必修，學期課 2 學分，分 3 班，採 15-18 人小班授課。「基礎寫作」以學術性報告、專業書評、企劃文案、應用文為主，全方位強化中文系同學的學術性及日常文書寫作能力；授課老師以專任教師獨授為原則，3 位老師負責 3 個小班；為累積授課經驗及檢視教學方式，擔任本課程之老師以連續授課 4 年為原則。
- 二、「畢業製作」課程於 112 學年度第 1 學期開始授課，規劃為四年級上學期必修，

學期課 2 學分，分 3 班，採 15-18 人小班授課，每班由 1 位專任老師授課，在正式開課前的暑假完成分班。每班畢業製作的內容，都包括學術論文、數位創作、實體創作三類，學術論文為個人作品，數位創作和實體創作為團隊作品，相關分類、分組原則，由該班任課老師決定。學術論文部分，可由該班任課老師指導，或經任課老師同意後，委請本系專任教師擔任指導，每位老師指導 1 篇為原則。規劃以本系業務費支應論文指導費（非授課老師指導學生，每指導 1 名指導費 3,000 元，「畢業製作」任課老師每指導 1 名指導費 1,500 元；倘申請到科技部大專生研究計畫補助則不支領論文指導費）。本課程可申請課程共授或合授，但必須在前一學年度課程規劃調查時提出申請，並經行政流程辦理。為累積授課經驗及檢視教學方式，擔任本課程之老師以連續授課 4 年為原則。

三、因應新增「基礎寫作」、「畢業製作」2 門課程各 2 學分為本系學士班必修課程，通過自 111 學年度起調整「國學導讀」課程為學期課（2 學分），新增必修學分數 2 學分，本系 111 學年度入學之學士班學生總畢業學分數為 134 學分，其中必修學分數為 52 學分。

四、「專業實習」課程因教學意見調查問項與課程性質難以相符，建議於「專業實習」授課當學期期末前，由系主任召集修課學生說明問項意義，倘有難以回答之問項，則建議以本系授課教師平均數值填報等方式處理。

五、「數位及編採課程」待新增課程經課程委員會討論通過後，再考量 110 學年度邀請代課老師事宜，請楊果霖老師、周亞民老師協助檢視及建議學士班數位相關課程之課程名稱及大綱等事宜。

六、「通識課程」檢視既有開設課程，建議重新分類規劃及考量開設於其他向度之可能性（如向度四「經濟社會與全球視野」），增加通識課開設效益。若有相關建議，將提至課程委員會討論。

### **提案三**

提案者：系主任

案由：本系學術發展願景及修訂碩士班課程地圖案，提請 討論。

說明：

- 一、建議本系學術發展願景與碩士班課程規劃結合，以驅動本系的學術研究能量，建立碩士班特色。
- 二、以「\_\_\_\_\_」、「\_\_\_\_\_」作為長程發展之重點。

擬辦：依討論結果辦理。

決議：

一、以「亞太漢語詩歌」作為長程發展的第一個重點，以本系具備古典詩歌和現代詩歌研究專長的四位老師為主，透過期刊論文的發表，形成「亞太漢語詩歌」的研究能量。建議碩士班新增「中國詩歌史及理論研究」、「現代漢語詩歌專

題」、「古典漢語詩歌專題」等課程，並建議增開文學類課程，縮小開課數量與學生論文類別之落差。第二個長程發展的重點，將於下次會議再行討論。

二、正視本系碩士班招生問題，加強宣傳一貫修讀機制，透過確立發展重點及調整課程，建立碩士班特色。

七、臨時動議（無）

八、散會

現在時間為 15 時 15 分。主席宣布散會。

主席簽署：