

- 一、撰寫之語文：碩博士班學生之學位論文(含提要)，以中文撰寫為原則，惟以外國語文撰寫之學位論文，需提出中文暨外國語文提要。
- 二、編排方式：橫式書寫。
- 三、紙張厚度：封面及封底採用 150 磅封面紙；內頁採用 60 磅之白色模造紙印刷。
- 四、裝訂後大小：長 29.7 公分，寬 21 公分，請加打封背。
- 五、字體大小：內容以標楷書或細明體 12 號字為原則。
- 六、紙張顏色：**鵝黃色**(不確定者，請詢問中文系辦公室)。
- 七、論文裝訂次序：

1. 封面：請參考【附錄一】。
2. 畢業論文通過證明書(口試委員簽名頁)：於論文口試通過後由考試委員共同簽名，並送交所辦經系主任簽名。請參考【附錄二】。
3. 謝詞(誌謝)：謝詞一頁並無硬性規定(可省略)，此頁係供撰寫者感謝與論文有關之師友、親人與機構。請參考【附錄三】。
4. 中文論文提要：以十二號字由左而右橫式繕打，以一頁完成為限，依研究目的、文獻、研究方法、研究內容及結果，約五百至一千字。請參考【附錄四】。
5. 英文論文提要 (ABSTRACT)：Times New Roman 12 word type, single spaced throughout, must not exceed 500 words, approximately 1.5 pages. 請參考【附錄五】。
6. 目錄：『目錄』字樣置於距上緣三公分正中央處。先列謝詞、摘要、表次、圖次，再列各章節(各章節名稱須與文內所用名稱完全相同)。最後列參考文獻，如有附錄，則列於參考文獻之後。請參考【附錄六】。
7. 圖次：『目錄』之後依次為『圖次』與『表次』(與『目錄』相同位置)，用以列示各表之表次及表頭(如『表一：各國人口與經濟成長率』)。表次列於表次之後，格式相同。請參考【附錄七】。如文內使用許多特殊『符號』或『縮寫字』，可在表次之下一頁列示之。
8. 表次：請參考【附錄八】。
9. 本文排版：請參考【附錄九、十】。
10. 參考文獻書目(中文、英文)：請參考【附錄十一】。
11. 著作權聲明書：請參考【附錄十二】。

八、論文編排格式：

❖留白與間距

四邊之空白，右側約留 2 公分空白，左側約留 3 公分；左側留較多空白乃作為裝訂之用。紙張上下之留白則各為 2 公分。則可供正文或說明圖表使用之範圍為長 23.7 公分，寬 16 公分的長方框。請參考【附錄九】。

❖編頁與標點符號

1. 除了封面及封底外，論文中的每一頁均需編製頁數(僅管頁數未必印出但仍需計算)。
2. 中式數字『三，四，五，…』，或『I，II，III，IV，V，VI，…』用於首頁部份，其中包括謝辭頁，目錄，圖次，表次等，其位置編於距下緣 1.5 公分之中央處。

3. 阿拉伯數字『1,2,3,……』則用於正文部份，其頁次由第一章首頁始算，標註於各該頁之正下方距下緣 1.5 公分處。
4. 中文之標點符號包括『，』，『；』，『：』，『。』，『、』，『！』，『／』，『——』(兩格長度)，『____』(底線)，『……』(表示『等等』)『？』及『』。注意中文並無“．．．”，應改為『……』(六點)，另外，英文中之連字元號“-”(hyphen)在中文中最好不用。

❖ 章節、段落位置

1. 各章之名稱應置於該頁上方正中央處，距上緣 3 公分。各節之名稱應與上下隔一行，並置中排列。各節名稱之字體應略大於文章，各章名稱之字體亦應略大於節名稱。
2. 章的位置居中、節靠左對齊，每一段開頭空兩格。請參考【附錄十】。
3. 本文內各段落之起首，應自左空兩格寫起，章節之下再分小段者亦同。

❖ 論文寫作格式(參見【附錄十三】論文寫作格式)

❖ 圖表

1. 每一(圖)表，均須具備表頭，表身與表尾。
 - (1) 表頭包括編號，標題及單位。例如：表 1-3：各國人口成長率 單位：%
 - (2) 表尾包括表內資料來源及註解。
2. 表頭應置於表之上方，圖頭則置於圖之下方，但表尾及圖尾均置於表或圖之下方。
3. 各圖表應緊跟於正文中提到該圖表之後；但應安置在同一頁之內或次頁。如長度超過規格之折疊方式為對折(再對折)。
4. 正文中圖表之編號可分章為之。如第一章內之圖表可自表 1-1，表 1-2；或圖 1-1，圖 1-2 開始。表與圖分開編號，並分別包括於表次及圖次內。請參考【附錄九、八】。

❖ 附錄部份

1. 附錄(包括附表)通常是加在每章正文之後，以容納過長的數學證明、原始資料、問卷、詳細統計結果。附錄亦可置於『參考文獻』之後。
2. 附錄可區分附錄一，附錄二(或甲，乙，… …… …或 A，B，… …… …)。
3. 各附錄應有標題及簡單說明。附錄編號及標題應包括在『目錄』中。附表最好能分門別類包括在不同附錄下，但亦可獨立編號，連同標題包括在『表次』中。

❖ 參考文獻及書目

1. 參考文獻書目置於全文之後，以列舉文內所有引用之參考書目及論文。
2. 參考文獻書目撰寫格式，參依附錄十六第九條所列之格式撰寫。

國立臺北大學中國文學系
碩士論文

指導教授：○○○

(論文題目)



研究生：○○○

中華民國 ○○○ 年 ○ 月

國立臺北大學
中國文學系

碩士論文

(論文題目)

(81)

研究生：○○○撰

加註畢業學年度



【附錄二】畢業論文通過證明書(口試委員簽名頁)

國立臺北大學人文學院中國文學系

○年度第○學期 碩士論文

研究生：○○○ 撰

題 目：○○○○○○○○○○○○○○○○○○

業經本委員會審議通過

論文考試委員：

召 集 人 _____

口試委員 _____

口試委員 _____

口試委員 _____

指導教授 _____

系 主 任 _____

論文口試及格日期：中華民國○年○月○日

謝 辭

本論文之完成，首先衷心感謝恩師***教授的悉心指導與鼓勵。整整一年以來，從文獻的探討、研究方向的選擇、觀念架構之建立、問卷之設計，以迄本文之撰寫，吾師不斷地予以指導與啟迪，更對初稿逐字斧正，使得本論文得以順利完成，師恩號
瀚，永銘五內。此外，承蒙口試老師 教授、 教授許多寶貴的建議與指正，謹致以最深的謝意。

感謝科技部、****基金會，對本研究之贊助，使本研究得以順利進行。此外，***教授、***先生，對問卷初稿多所指正，併此申謝。

碩士班**學長一年來的提攜與照顧，以及在觀念架構、統計方法上的指導，**、**二位學長對論文初稿提供寶貴的意見，***先生協助解決使用 SAS 所遭遇的困難，均有助於本論文之完成，特此一併致謝。

當然，我的雙親、妻子與小妹的鼓勵與支持是功不可沒的。尤其是在撰寫論文的最後一週那段晨昏顛倒、日以繼夜的日子裡，沒有他們的悉心照料與打氣，我肯定是無法撐過去的。衷心感謝他們無所求的付出。

*** 謹識

於國立臺北大學中國文學系

九十 年 月

國立臺北大學 學年度第 學期 學位論文提要

論文題目：_____ 論文頁數：_____

所 組 別：_____ (學號：_____)

研 究 生：_____ 指導教授：_____

論文提要內容：

關鍵字：

ABSTRACT

TITLE OF THESIS or DISSERTATION

(Centered, all in capitals, single-spaced if more than one line)

by

, ***- (NAME)

June 2004

(Month and year of commencement)

ADVISOR(S): Dr. **, **-**

DEPARTMENT: GRADUATE INSTITUTE OF CHINESE BIBLIOGRAPHY & TEXTUAL
CRITICISM

MAJOR (No more than ten words) : CHINESE BIBLIOGRAPHY & TEXTUAL CRITICISM

DEGREE (Do not use abbreviations) : MASTER OF ARTS

Body of abstract starts here. (Times New Roman 12 word type, single spaced throughout,
must not exceed 500 words, approximately 1.5 pages)

Key-word :

【附錄六】目錄

目 錄

	頁數
謝 辭.....	I
中文論文提要.....	II
英文論文提要.....	IV
目 錄.....	IV
圖 次.....	V
表 次.....	VI
第一章 緒 論.....	1
第一節 緒 論.....	2
第二節 緒 論.....	3
第三節 緒 論.....	4
第四節 緒 論.....	5
第五節 緒 論.....	6
本章附註.....	7
第二章 ***.....	8
第一節 ***.....	9
第二節 ***.....	10
第三節 ***.....	11
本章附註.....	12
第三章 ***.....	13
第一節 ***.....	14
第二節 ***.....	15
本章附註.....	16
第*章 ***.....	17
第一節 ***.....	18
第二節 ***.....	19
參考文獻.....	20
附錄一 ***.....	21
附錄二 ***.....	22
作者簡歷.....	23

【附錄七】圖次

圖 次

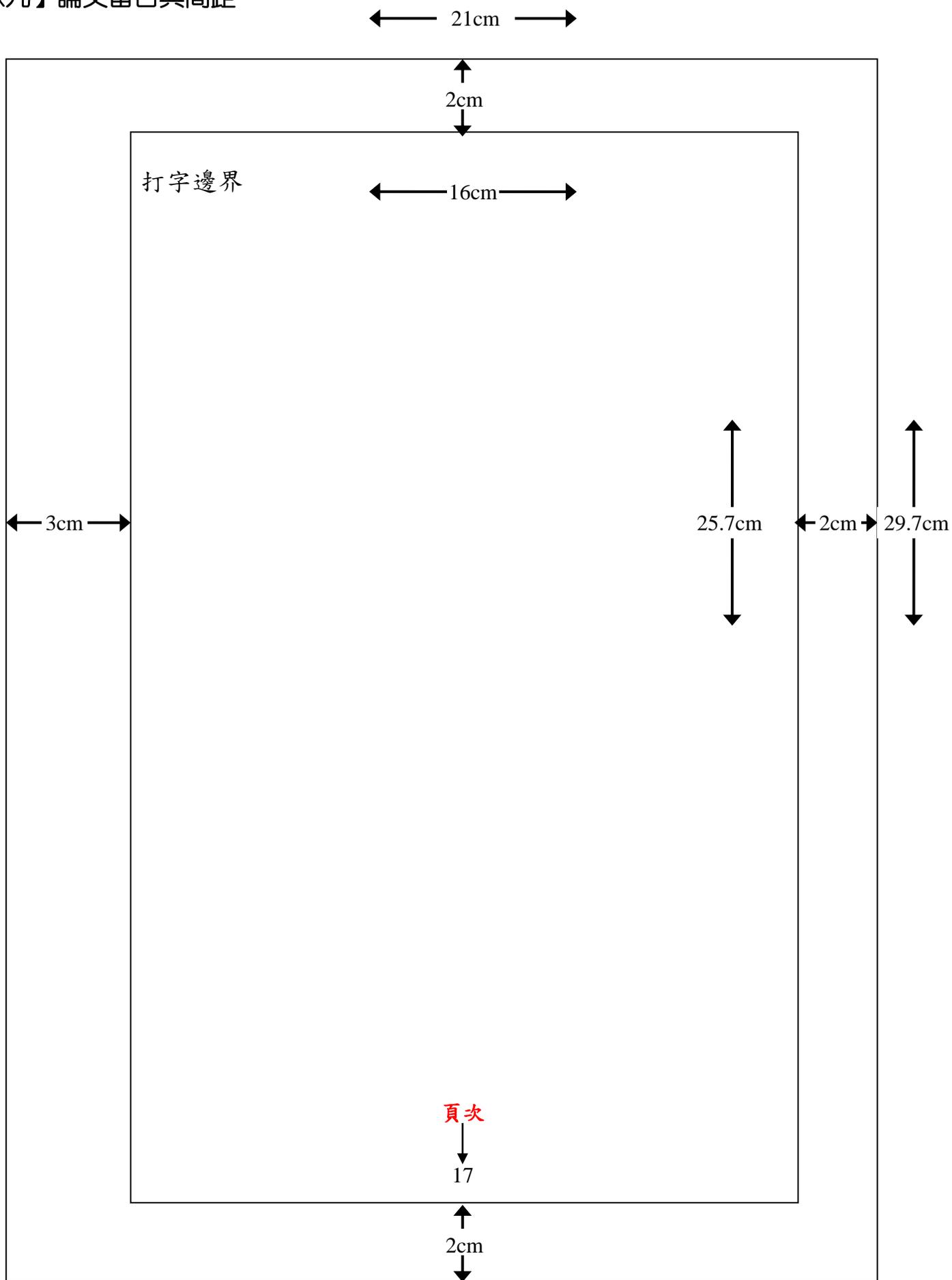
	頁數
圖 2-1 圖 次.....	1
圖 2-2 圖 次.....	1
圖 2-3 圖 次.....	1
圖 3-1 圖 次.....	1
圖 3-2 圖 次.....	1

【附錄八】表次

表 次

	頁數
表 2-1 表 次.....	1
表 2-2 表 次.....	2
表 2-3 表 次.....	3
表 3-1 表 次.....	4

【附錄九】論文留白與間距



【附錄十一】參考文獻

參考文獻

一、中文部份

1. 鄭汝中：《敦煌壁畫樂舞研究》（蘭州：甘肅教育出版社，2002年）。
2. 林文月：〈宮體詩人之寫實精神〉，《中外文學》第3卷3期（1974年8月），頁4-19。

二、英文部份

【附錄十二】著作權聲明書

著作權聲明

(請裝訂於論文最後一頁)

論文題目：*****

論文頁數：***頁

系所組別：中國文學系

研究生：***

指導教授：***

畢業年月：***年*月

本論文著作權為***所有，並受中華民國著作權法保護。

【附錄十三】論文寫作格式

壹、中文部分

- 一、各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)等順序標示。
- 二、請用新式標點：專書、期刊之標題一律採雙尖號《》，論文之標題一律採單尖號〈〉，書名與篇名連用時可省略篇名符號，如《莊子·天下篇》；引文請用「」表示；引文內別有引文則用『』；引文之原文有誤時，應附加(原誤)；引文有節略而必須標明時，概以節略號六點……表示；除破折號、刪節號各佔兩格外，其餘標點符號各佔一格。
- 三、正文每段第一行排縮兩字元，獨立引文每行排縮三字元，不另加引號。
- 四、正文中註釋採隨頁註。註釋號碼請用阿拉伯數字隨文標示，號碼全文連續，如¹、²、³……置於句尾標點符號後。
- 五、正文後須另列引用書目，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分，「傳統文獻」以時代排序，「近人論著」以作者姓氏筆劃排序，請先列中(日)文，再列英文，同一作者有兩本(篇)以上著作時，則依著作出版先後排列。
- 六、註釋及引用書目之體例，請依下列格式撰寫：

(一)專書：

1. 牟宗三：《中國哲學的特質》(臺北：學生書局，2015年)，頁102。
2. 郭沫若：《十批判書》，《民國叢書》(上海：上海書局，1992年，重印民國36年上海群益書局版)，第4編第一冊，頁164-166，170-171。
3. 宋·楊時：《龜山集·語錄一》(臺北：臺灣商務印書館，1973年，四庫全書珍本第四集)第992冊，卷10，頁3上。

(二)論文：

1. 期刊論文：
林文月：〈宮體詩人之寫實精神〉，《中外文學》，第3卷3期(1974年8月)，頁4-19。
2. 論文集論文：
林慶彰：〈黃道周《儒行集傳》及其時代意義〉，《明代經學國際研討會論文集》(台北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，1995年)，頁389。
3. 學位論文：
楊晉龍：《明代詩經學研究》(臺北：臺灣大學中國文學研究所博士論文，1997年)，頁102。

(三)古籍：

1. 古籍原刻本：
宋·司馬光：《資治通鑑》(南宋鄂州覆北宋刊龍爪本，約西元12世紀)，卷2，頁2上。
2. 古籍影印本：
明·郝敬：《尚書辨解》(臺北：藝文印書館，1969年，百部叢書集成影印湖北叢書本)，卷3，頁2上。

(四)引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版(1988年4月2日)。

(五)再次徵引：

再次徵引時可用簡單方式處理，如：

成中英：〈論易之五義與易的本體世界〉，《臺北大學中文學報》創刊號（2006年7月），頁1。

再次徵引時簡寫為：

成中英：〈論易之五義與易的本體世界〉，頁5。

七、數字：

（一）萬位以下完整數字用阿拉伯數字，如12300人；萬位以上之整數則用國字，如三千五百萬人。

（二）不完整之餘數、約數用國字，如五百餘人。

（三）屆、次、項等用國字，如第二屆、三項決議。

（四）世紀、年、月、日，包括中國歷代年號用阿拉伯數字，如20世紀、康熙52年、民國93年、西元2004年6月等。

（五）部、冊、卷、期等用阿拉伯數字。

（六）如行文必要，數字仍可以國字書寫。如二、三〇年代、距三十里、某某二人、十二韻目等。

八、圖表：

（一）投稿者所附之照片、圖表須於縮版印刷後仍清晰可辨。

（二）說明文字須與內文一致，並以由左至右書寫為原則；如需直寫，則由右至左。

（三）圖、表均須編號，如需加標題則置於圖之下、表之上；相關說明文字則置於圖、表之下。

貳、外文部分

英文稿件之格式規定：根據最新版本之 MLA Style Manual 或 MLA Handbook for Writing Research Papers 論文格式規定。