

編者的話

臺北大學中文系的發展重點為傳統與現代之銜接、人文與科技之結合、本土與國際之會通、理論與實際之貫通。在課程規劃上，共分為三大學群：（一）思想學群（二）文學學群（三）華語教學、語言與資訊學群，給予學生各方面的薰陶，又有充分適性選擇的機會。除了強調中文系傳統學術文化的學養之外，我們提出「中國文哲經典詮釋」與「中文資訊化」做為兩個特色方向，期待能培育出全方位的新中文人，重塑新時代的知識份子。「中國文哲經典詮釋」強調以文獻學為基礎的經典詮釋，其目的著重文獻學研究以及科際整合，強調國際宏觀，使新中文人能汲取西學精華與科際整合的優點；「中文資訊化」的目的在於結合科技文明，進行數位化與資訊化，延續古籍文化的生命和發展，訓練中文人運用數位化技術與人工智能，創造經典的在新時代的傳播平台。

本刊已列入國科會人文學中心引用索引資料庫（THCI）之採計期刊，也被收錄於多種電子資料庫之中，例如 CEPS 中文電子期刊系統、國家圖書館遠距系統、凌網 HyRead 平臺等，故本刊是一份具有健全學術評價與國際能見度的期刊。創業不易，守成艱難，在此懇請學界對於本刊與本系發展，繼續加以鼓勵與支持。

第 33 期《臺北大學中文學報》包含下列八篇論文，1. 論明儒楊爵明心窮理，知行並重之治《易》學析論（楊自平）。2. 中唐詩人之眼疾及與之相關的內科疾病——以中西醫理研析（許玫芳）。3. 愛國逆旅·重建華僑：以冷戰前期報紙「華僑節」論述為中心（1952~1971）（翁智琦）。4. 走入自然：嵇康與他的太和之思（李華偉）。5. 氣象宛在：先秦儒學典

籍中「如」字的表現美學與存在能動性（陳伯軒）。6. 俞廷椿《周禮復古編》的編纂邏輯重探（黃慧芬）。7. 《史記·梁孝王世家》析論（黃世錦）。8. 論元好問詩詞分際兼及宮體詞創作意識（曹官任）。

本刊論文都經過嚴格的外審，刊出的論文研究方向多元並符合臺灣的中文系課程規劃三大學群的學術方向（思想、文學、應用），乃是一塊學術文化的福地淨土，在此邀請有志之士一起奮鬥。

主編 賴賢宗 教授