

《臺北大學中文學報》主題索引

主題	作者	篇名	期數:頁數
特稿	方 勇	《子藏》總序	10:1~8
		《子藏·道家部·莊子卷》前言	10:9~24
		《子藏·道家部·莊子卷》凡例	10:25~26
特稿	吳汝鈞	佛教的當代判釋	2:1~26
特稿	李有成	在冷戰的陰影下：黃春明與王禎和	26:1~24
特稿	陳滿銘	論章法包孕結構之陰陽變化——以蘇辛詞為例作觀察	15:1~24
特稿	馮品佳	二十一世紀臺灣「後」殖民女性小說：以《看得見的鬼》、《海神家族》與《婆娑之島》為例	27:1~32
特稿	釋惠敏	資訊科技在佛教文獻運用的觀念與實例——多價文獻模式、電子佛典、數位博物館、傳記時空資訊系統、中國佛教寺廟志數位典藏、Science 2.0	13:1~16
特稿	李有成	美國《現代中國文學與文化》雜誌的研究轉型及其主要趨向	28:159~189
特稿	奚密	臺灣流行文化對當代大陸的影響：瓊瑤與席慕蓉	29:1~42
特稿	單德興	冷戰 · 離散 · 文人：《今日世界》中的張愛玲	28:1~80
特稿	錢理群	民間學術團體的湧現與 1980 年代中後期的「文化熱」(I)	29:43~111
		民間學術團體的湧現與 1980 年代中後期的「文化熱」(II)	30:1~102
文學	王文仁	新文學道路的宣示及史的論斷：胡適及其〈五十年來中國之文學〉	21:53~80
文學	王幼華	元代陳繹曾「用事」修辭研究	21:31~52
文學	王雪卿	顛覆與成長：《聊齋·醜狐》故事析論	16:117~142
文學	王萬象	余寶琳的中西詩學意象論	4:53~102
		北美漢學界唐宋詞研究述評	35:57~128
文學	王慧如	儒家經典詮釋的集成——以戴震為核心	17:69~87
		康有為「四書注」的詮釋與定位	31:85~122
文學	王家琪	也斯的香港後殖民文學與論述	27:75~144

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	王治田	「逸樂」詩學下的詩史書寫——論柏樺《史記：晚清至民國》、《史記：1950-1976》	28:553~584
文學	王雪卿	狂歡與哀感：金瓶梅的節日書寫	27:463~500
文學	王奕然	陳來《朱子書信編年考證》考辨	36:123~165
文學	古佳峻	動聲／同身／通神——白居易〈琵琶行〉析論	7:139~172
文學	朱孟庭	姚際恆《詩經通論》的文學闡釋——趁韻論與章法論	2:79~119
		民初詩經白話註譯的形成與發展——以疑古思潮的建構文學性質為論	10:27~66
		胡適《詩經》新解對傳統的繼承與創新——以〈周南新解〉為論	11:235~272
文學	江劍聰	從稻穀到桑田的演化——論何乃健散文的稻田書寫	26:213~243
		五四以前的馬華報刊文學現象——以《檳城新報》為中心	29:475~512
文學	吉雲飛	修仙、小說與不朽：作為「擬宏大敘事」的修仙小說	28:277~305
文學	米家路	花卉的追憶辭格：戴望舒詩歌中的植本與文本生成	28:419~458
文學	任燁璇	民國四川佛教報刊醫藥廣告研究——以《佛化新聞》為例	36:325~359
文學	向陽	在「離散」與「反離散」之外：馬尼尼為、曹疏影的「漂移」書寫	37:191~245
文學	余非 陳潔儀	未去殖下的大歷史書寫：反思 1990 年代香港文學讀與寫的困局	14:53~80
文學	余榮虎	「十七年」農村題材小說批評的回顧與反思	27:291~323
文學	吳瑾璋	從語料庫語言學觀點研究白居易詩重疊運用	7:67~92
文學	吳惠玲	劉師培論建安文學「通倪」之再審視	25:15~35
		從《六韜》與《韓非子》看戰國「游俠」之濫觴與嬗變	31:123~160
		天命與天分——試就班彪〈王命論〉與劉邵〈英雄篇〉論帝王與英雄之定位	34:57~102
文學	呂蓓蓓	女性影像的深沈對話：無言的母親？女性的一生？	2:121~153
文學	呂珍玉	聞一多說《詩》中的原始社會與生殖文化	13:33~64

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	李秋蘭	從〈報任安書〉看司馬遷對生命的終極關懷	14:99~118
文學	李中然	佛教造像文化與雕版印刷術的發明	23:101~132
文學	李蕙如	李喬《藍彩霞的春天》中的反抗哲學	18:1~13
文學	李潤霞	革命詩風中的另類詩意 ——論「文革」時期上海詩人群的地下詩歌創作	26:25~78
文學	李樹枝	判準與睿見：論余光中對羅青詩作意象、意念／詩想、「新」知感性之評論觀點	26:103~137
文學	李徽昭	文學、美術的先鋒協同及其差異 ——以《今天》雜誌與「星星」畫會為例	27:325~347
文學	李松 陳楊子	美國《現代中國文學與文化》雜誌的研究轉型及其主要趨向	28:159~189
文學	李雲飛	萬物有靈亦有情：論遲子建 1980 年代的抒情小說	30:467~500
文學	李章斌	走出語言自造的神話——從張棗的「元詩」說到當代新詩的「語言神話」	30:103~142
文學	李倩冉	多多詩歌的強力主體與抒情動力問題	30:143~186
文學	李蘋芬	摩登詩形與戀愛論建構——徐遲上海時期的文藝實踐（1933-1937 年）	30:187~230
文學	李侑儒	晚清呂相燮《科場異聞錄》初探	37:121~152
文學	周潞鷺	不容抽去的「政治」：從香港電視劇《火舞黃沙》回望大陸小說《白鹿原》	30:321~392
文學	林淑慧	資料庫於台灣文學史教學與研究之應用	2:209~244
文學	林淑媛	從敘事分析論佛光人間衛視觀音經典劇場的意義	3:1~27
文學	林素英	七夕節俗論略	7:1~28
文學	林芳玫	台灣三〇年代大眾婚戀小說的啟蒙論述與華語敘事： 以徐坤泉、吳漫沙為例	7:29~66

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	林宜陵	清人陳衍《宋詩精華錄》選王安石與蘇軾詩歌探論	22:51~75
文學	邱詩雯	運用 SNA 探討清代《史記》評點閱讀接受網絡	29:357~391
文學	明田川 聰士	戰爭記憶與想像——論李喬小說中太平洋戰爭敘事與反戰書寫	29:273~314
文學	邵 棟	現代雅集與電影奇觀：民初上海「大世界」中的影戲小說創作研究	30:393~434
文學	洪士惠	當代藏族漢語小說中「格薩爾史詩」與「史詩說唱藝人」的民族文 化意涵	18:46~63
文學	侯迺慧	防衛與療癒——從城市實踐論白居易兩京詩的心理意涵	19:23~56
		身體意識、存在焦慮與轉為道用 ——白居易詩的疾病書寫與自我治療	22:1~50
		先秦兩漢園林理論初探	23:133~201
		從知命到委命 ——白居易詩命限主題中才、命、心的角力與安頓	25:71~109
		魏晉南北朝園林理論探析	28:347~417
		苦中作樂與失諧解困——白居易幽默詩的治療與表徵意義	34:1~56
		幸福角落的隱蔽與敞開——白居易閒適詩中床與舟的空間詩學解 讀	35:1~56
文學	姜龍翔	朱子「淫奔詩」篇章界定再探	12:77~102
		論戴君仁《春秋辨例》對三傳義例之批判	32:197~248
文學	徐志平	遺民詩人杜濬功能論小說觀探究	1:121~150
文學	徐國能	翁方綱杜詩學探微	1:179~204
		唐代騷體詩淵源及新變考論	37:69~119
文學	徐傳武 閻蘇豪	《玉燭寶典》在劉楨集輯校中價值考論	36:215~248
文學	高禎臨	銘刻永恆——明清女性劇作中的時間藝術與生命體悟	26:281~321

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	娜塔莉 亞·阿紮 羅娃&尤 莉亞·德 勒西斯	詩歌翻譯中視覺資訊的可交換性	29:315~334
文學	翁智琦	愛國逆旅·重建華僑： 以冷戰前期報紙「華僑節」論述為中心（1952~1971）	33:95~142
文學	曹官任	論元好問詩詞分際兼及宮體詞創作意識	33:341~400
文學	張惠珍	紀實與虛構的互涉： 殖民地臺灣作家吳濁流、鍾理和的中國之旅與原鄉書寫	3:29~65
文學	張清發	奇女奇史——木蘭從軍的敘事發展與典範建構	11:117~147
文學	張凱特	公案流別——論明代公案小說集體例的依違	28:431~473
文學	張東天	胡金銓韓國取景古裝片的跨國地理想像	28:585~617
文學	許文榮	馬華新文學史著述的比較研究	13:81~96
文學	許通元	尋溯最早的馬華同志小說——論析王探〈育南與但米〉	27:223~264
文學	許珮馨	文學改編、視覺隱喻與京劇影射——論白先勇小說〈玉卿嫂〉與 「孫白本」《玉卿嫂》的敘事轉換	22:77~111
文學	許嘉瑋	界與遊——中國網路玄幻小說空間敘事之承繼與新變芻論	28:159~210
文學	陳大為	消逝中的婆羅洲——砂華散文「場所精神」之建構	5:273~294
文學	陳秀美	論李商隱牡丹詩之意象性與藝術性	6:225~252
文學	陳富容	不見玉顏「空」死處——《長生殿》的「空墳」世界	7:93~112
文學	陳忠信	試論《楚辭》中的水	7:113~138
文學	陳麗宇	孫康宜的旅美隨筆與訪談作品	8:23~42
文學	陳滿銘	篇章邏輯與文本分析——以多二一（0）螺旋結構切入作探討	11:1~32
		因果邏輯與章法結構	14:1~28

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	陳岸峰	醍醐灌頂：《倚天屠龍記》中張無忌的原型及其領悟	17:118~134
文學	陳伯軒	寫出——活出文學—— 台灣當代原住民漢語文學「美學」的兩個面向	21:141~170
文學	陳立群	為「活著」的世界——「末世」網路小說論	28:133~157
文學	陳子丰	《盜墓筆記》：黃昏世界的絕唱	28:211~276
文學	梁德華	《後漢書》李賢注引《春秋左傳》考	27:395~426
文學	梁樹風	從個情到至理 ——丘嘉穗《東山草堂陶詩箋》的成書及其對清初陶學的回擺	27:427~462
文學	梁慕靈	論 1943 至 1949 年上海文學場域中報刊對張愛玲及其作品的想像 和形塑	28:459~518
文學	梁金群	華化南國——論「南僑詩宗」丘菽園的遺民姿態	34:103~148
文學	傅及光	隨園三妹詩作探析	12:103~120
文學	陶子珍	博學高才，卓犖不羈——金代趙可詞之情感意涵及創作心態析論	14:81~97
文學	彭明偉	越界的追尋：柴春芽《西藏紅羊皮書》初探	18:64~80
文學	曾若涵	將軍之死——白先勇〈國葬〉中的國族符碼	12:135~154
文學	游俊豪	淵源、場域、系統：新華文學史的結構性寫作	13:97~112
文學	黃敬家	中國僧傳對傳統史傳敘事方法的運用——以《宋高僧傳》中心	6:89~114
文學	黃麗娟	《大學》的寫作對象及立意宗趣	8:43~72
文學	黃羽璿	《列女傳·孽嬖傳》徵實與考異	19:153~166
文學	黃琦旺	現實與身份認同——論魯白野的馬來亞敘事	27:145~182
文學	黃麗麗	論馬華文學的「潛在寫作」——以金枝芒為例	27:183~221
文學	黃聖松 楊受讓	《左傳》「三軍之事於是乎使卿」商兌	29:335~356
文學	黃聖松	《世本》人物名字考論五則	30:501~534
文學	黃世錦	《史記·梁孝王世家》析論	33:283~340

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	楊晉龍	明代學者〈秦風·蒹葭〉詮釋析論 ——明代詩經學史研究的進一步探討	5:1~46
文學	董迎春 覃 才	「現代文學」維度下廣西少數民族詩歌的創作及價值	26:79~101
文學	董志晨	一個幽靈的空間譜系：現代漢詩中的天安門	30:257~320
文學	楊嵐伊	民間失立場：從世紀之交的詩歌論爭透視中國 90 年代詩歌研究	26:169~211
文學	楊建國	博山鱸變：董若雨《非煙香法》之意涵初探	31:187~222
文學	楊永忠	「連」字句的特徵、構造及推導	32:131~166
文學	鄒芷茵	繪製「香港文學」： 盧瑋鑾《香港文學散步》的文學地誌與地方認同	27:33~73
文學	鄒文律	「後九七香港青年作家」小說中的城市與自然	28:519~551
文學	葉倬璋	考據不可為詩？——袁枚及性靈派的考訂詩創作與考訂詩對比與傳統的反撥	30:635~688
文學	賈繼用	楊基生年再考及其詩中「木入斗」問題	17:135~148
文學	雷博 陳愛梅	從馬來西亞華語驚悚電影《9.13 回家》和《南巫》談華人的本土信仰和邊界	35:309~338
文學	溫光華	建安文士書體文章的詩化風采及美感特質研究——以《文選》「書」類為主要討論範圍	36:167~214
文學	廖育菁	論王安石崇尚周公人臣之勇——以《詩經新義》為本	14:119~139
文學	廖冰凌	1970 年代初的馬華兒童文學生產與文化定位——以馬來西亞《兒童報》為例	29:191~233
文學	廖玉如	創造性詮釋——七齣改編劇作的時代意義	17:12~36
文學	蒲彥光	談八股文如何詮釋經典	6:139~170
文學	趙福勇	清代「論詞絕句」論賀鑄〈橫塘路〉詞探析	4:193~224
文學	潘筱蓓	古今死亡對歌：挽歌之死亡主題的流變	27:349~394

主題	作者	篇名	期數:頁數
文學	劉 洙	創意說故事後敘事模式的教學應用研究	4:1~34
文學	劉梅琴	中國藝術思維的現代闡釋——從「意象」到「格式塔」(Gestalt)	10:67~94
文學	劉梅琴	論傳統「筆墨」的現代化	16:91~116
文學	劉寧慧	魏晉南北朝「地理書」、「地記」文獻與後世方志形成的關係	30:535~600
文學	劉佳蓉	失樂園與回返的路徑上：論孫維民詩的都市與自我	30:231~256
文學	劉楚荊	互文性視角下蘇軾遊覽題材辭賦對莊騷的接受	38:49~88
文學	蔡宗陽	《詩經》互文補義與互文見義的辨析	17:1~11
文學	蔡美惠	藝文互通，由藝論文 ——論張惠言書篆理論對其文章作法論之架構	24:109~136
		寄託出入 融畫於文——周濟文章理論之特色探討	38:89~138
文學	蔡翔宇	昆侖與蜀山——修仙小說中的道門想像	28:307~346
文學	鄭敏華	袁中郎小品的性靈天地——以「趣」為中心的考察	3:67~99
文學	蔣興立	上海、夜街、魍魎——論〈落雁〉、〈夜叉〉、〈鬼戀〉裡的幻魅書寫	36:291~324
文學	盧秀滿	洪邁《夷堅志》之入冥故事研究 ——以冥法判決之準則及其意義為探討中心	6:115~138
		鬼崇之因與治鬼之術 ——以唐人小說所記載之鬼崇故事為探討中心	10:95~128
文學	盧筱雯	灰鳥飛越孤寂——論雪迪境外詩歌的離散與治療	26:139~168
文學	蕭湘鳳	蘇偉貞〈以上情節……〉之電影鏡頭內外書寫	12:121~134
文學	謝成豪	清儒劉文淇史傳文獻編撰之類型、體例及其人物分類和關係之研究	26:323~361
文學	謝征達	論謝裕民小說中的歷史實驗書寫	27:265~290
文學	謝佳滢	「三言二拍一型」之城隍敘事研究	36:249~290
文學	鍾怡雯	旅行中的書寫：一個次文類的成立	4:35~52
文學	鍾曉峰	「水部家法」與「賈師法門」：論《重訂中晚唐詩主客圖》中的五	35:129~160

主題	作者	篇名	期數:頁數
		律典範建構	
		論白居易吟詠詩歌之自我表現	38:1~48
文學	魏月萍	「誰」在乎「文學公民權」？馬華文學政治身份的論述策略	18:81~100
		原住民和移住民：伊沙·卡馬里小說的歷史記憶與身份認同追尋	26:245~280
文學	鄭文峯	「七七級」書寫「七七級」——論韓少功《修改過程》的後設敘述	29:235~272
文學	羅 婷 陳昕燁	新韓國電影中的性別主體危機與國族想像	30:435~466
文學	蘇淑芬	「是誰家本師絕藝」——《湖海樓詞》中的江湖藝人研究	5:233~272
思想	王基倫	歐陽脩對《春秋》的理解與應用	2:245~272
		《蘇氏易傳》「十二消息卦」義理析論	9:129~152
		從「漢唐之辯」談陳亮對王通思想之承繼與開展	17:102~117
思想	王詩評	彭曉《周易參同契分章通真義》的象數思想	21:111~140
		二十世紀華文《易》學史書寫概論——以先秦《易》學史為討論重點	37:31~68
思想	王月秀	智顛「觀心」思想的兩點考察	11:205~233
思想	王雪卿	神聖與褻瀆：《西遊記》諧謔書寫下的宗教觀	19:105~126
思想	王碩	試論牟、李、林、黃四家儒學分期思路之異同	35:201~250
思想	江 泓	對「文字禪」題的解讀與澄清	12:57~76
思想	成中英	論易之五義與易的本體世界	1:1~32
思想	杜保瑞	對胡五峰哲學的當代詮釋之反省	5:71~108
思想	吳汝鈞	純粹力動與絕對無：我與京都哲學的分途	1:33~96
思想	吳靜宜	天臺宗與茶禪的關係	1:259~289
		劉師培〈毛詩荀子相通考〉析探	14:141~162
思想	吳聲佑	論《呂氏春秋》與《莊子》思想關係——以養生論為核心	20:105~130
思想	吳慕雅	東晉《論語》學之經解特色	24:37~78

主題	作者	篇名	期數:頁數
		——以孫綽《論語孫氏集解》為探討中心	
思想	呂怡菁	從「天人感應」的思想背景論漢詩的自然意象與其特質	20:63~104
思想	李宗定	《老子想爾注》詮釋老子方法析論	1:233~258
		葛洪《抱朴子內篇》與魏晉玄學 ——「神仙是否可學致」與「聖人是否可學致」的受命觀	4:165~192
		論《呂氏春秋》與《莊子》思想關係——以養生論為核心	20:105~130
思想	李彥儀	牟宗三對王陽明「致良知」的理解與詮釋 ——以〈致知疑難〉為核心的討論	6:171~196
		「理一分殊」命題的現代詮釋論宗教發現的邏輯	17:53~68
思想	李瑋皓	於靜存之，於動著之——王船山「正心誠意」的意義治療	21:171~199
思想	李華偉	走入自然：嵇康與他的太和之思	33:143~188
思想	周德良	荀子心偽論之詮釋與重建	4:135~164
		洪業〈白虎通引得序〉辨	9:99~128
思想	何光順	魏晉玄學聖人的「神明」與「應物」——一種內聖外王哲學的實踐 論詮釋	37:1~30
思想	林世榮	《易》「卦畫」說	20:1~36
		原「原筮」	24:1~36
思想	林安梧 歐陽康 郭齊勇 鄧曉芒	座談：話語・思考與方法： 中國哲學、西方哲學與馬克思主義哲學的對話	2:273~326
思想	林安梧	關於老子哲學詮釋典範的一些省察——以王弼《老子注》暨牟宗三《才性與玄理》為對比暨進一步的展開	5:47~70
思想	林盛彬	《論語・陽貨》「子曰：『小子何莫學夫《詩》』」章新詮	11:87~115
思想	林郁迢	《洛陽伽藍記》收錄〈庭山賦〉之動機再探	17:37~52

主題	作者	篇名	期數:頁數
思想	林建德	試論「佛教自然化」之見與不見——從《菩薩腦》一書談起	19:57~88
思想	林素芬	帝王與「天」——王安石、程頤《易》說中天道論的帝王學應用	24:79~107
思想	林素玟	《紅樓夢》裡的悉達多——賈寶玉觀「人生八苦」	31:33~84
		覺——天台茶禪的理論建構與實踐	32:1~50
思想	林柏宏 施超	理學化詮釋——陳來之船山學	32:249~272
思想	林東毅	從「性氣一體」的角度論「橫渠言性」與「船山言性」之異同	36:65~122
思想	金麗	現代新儒學創造性轉化的路徑探尋——從熊十力、牟宗山到林安梧	32:167~197
思想	俞美霞	從兩岸故宮做古玉件談其尊古意識	23:1~34
思想	柳幹康	五代永明延壽的佛教詮釋理論——隋唐「判教」的繼承及其解構	19:127~152
思想	袁光儀	道德或反道德？——李贄及其「童心說」的再詮釋	2:155~185
		「為下下人說法」的儒學 ——李贄對陽明心學的繼承、擴展及其疑難	3:129~163
		李贄《九正易因》初論——一條擴展李贄與儒學研究的新路徑	8:73~106
		處江右與泰州之間的儒者耿定向 ——一個跨越陽明後學分派畛域的人物典型	15:51~64
		以上上人的智慧落實對下下人的關懷——從李卓吾觀點與薩提爾 理論解讀王龍溪之四無說	36:1~64
思想	袁信愛	墨家生死學	15:37~50
思想	馬 耘	帛書《道原》「迴同大虛」解義	16:143~158
思想	陳金木	〈毛子水《論語今註今譯》析論〉	14:29~51
思想	陳貴弘	莊子〈齊物論〉身體支離形象義蘊探微——從憨山德清對南郭子綦評述語之異詮論起	35:251~308
思想	陳明恩	何休五諫範型之創立——兼論五諫之形成與發展	21:81~110

主題	作者	篇名	期數:頁數
思想	陳愛梅 杜忠全	番神唐化——「小傳統」下的馬來西亞拿督公信仰	30:601~634
思想	陳睿宏	論明代韓邦奇《易》與《洪範》會通圖象數理化之重要內涵	32:51~130
思想	陳伯軒	原住民文學與道家思維：一種研究方法的嘗試	18:121~139
		氣象與宛在：先秦儒學典籍中「如」字的表現美學與存在能動性	33:189~236
		從社會表演學詮釋先秦儒家的道德外化與修養表現	35:161~200
思想	許宗興	荀子「心」析論	2:51~78
		《老子》本性論研究	4:103~134
		孔子「本性論」探析	6:1~36
思想	許育嘉	孔子與實踐智慧	17:88~101
思想	許霖	欲振翅的海燕：臺靜農來臺前的思想取徑與主體鍛造	29:393~429
思想	許玫芳	中唐詩人之眼疾及與之相關的內科疾病——以中西醫理研析	33:35~94
思想	張鴻愷	《管子》四篇中的黃老思想——以「道」、「氣」、「心學」為中心	6:197~224
思想	張瑋儀	楊萬里茶詩中所透顯之「理禪融會」	32:273~308
思想	張美娟	從一陽之氣看羅近溪身體觀	11:149~180
思想	張凱特	明代公案小說集中「割股療親」的踐履歷程與彰顯的典範意義	23:73~100
思想	郭寶文	戴震《中庸補注》反朱熹之道論探微 ——兼論其與《原善》成書先後問題	10:129~148
思想	曾文瑩	「罪情遏欲」到「形色天性」——王船山的情欲論及其歷史地位	9:37~62
思想	曾瑞池	老子與柏林——自化與自由的對比	25:111~145
思想	曾敬宗	《世說新語》中所呈現《論語》孔學試探	20:211~240
思想	黃連忠	從哲學範疇詮釋中國哲學的方法論思維及其系統架構的局限	1:205~232
思想	黃慧芬	俞廷椿《周禮復古編》的編纂邏輯重探	33:237~282
思想	游祥洲	論《金雲翹傳》超越宿命論的辯證思維——從佛教「業性本空」與 「當下菩提」的觀點看超越宿命論的心靈關鍵	9:1~36

主題	作者	篇名	期數:頁數
		沒有污泥，沒有蓮花：論《金雲翹傳》中罪惡感情結的世俗轉化進路，兼及蓮花色比丘尼的終極療癒之道	11:33~86
思想	湯智君	前期墨家論證法則之形式、蘊義與影響 ——以「三表法」為主的觀察	3:101~127
		從墨家學派的衰微探論墨與俠的關係	9:63~98
思想	楊菁	戰國黃老道家重「時」觀之探討	18:101~120
思想	楊自平	清中葉義理派王又樸《易》學析論	20:37~62
		明代馬理的《易》學師承與治《易》特色論析	31:1~32
		明代楊爵明心窮理與知行並重之《易》學析論	33:1~34
思想	葉蓓卿	先秦諸子「齊物論」思想比較	21:199~223
思想	廖崇斐	當代新儒家的人倫實踐之路 ——從熊十力、徐復觀對孝治問題之爭議展開的思考	18:26~42
		境界與場域 ——牟宗三與林安梧對《老子》「自然」概念的不同理解	19:89~104
思想	趙東明	唯識學「轉依」(Āśraya-parivṛtti/ Āśraya-parāvṛtti) 的二種「所依」(Āśraya) 探研——以《成唯識論》及窺基《成唯識論述記》為中心	20:161~210
思想	趙國陽	共同體視域中的母德徽音與天人互映：以《詩經·大雅·文王之什》為詮釋中心	31:161~186
思想	鄭燦山	唐道士成玄英的重玄思想與道佛融通——以其老子疏為討論核心	1:151~178
思想	蔡月娥	論《周易》「習險解難」之道	5:141~192
思想	蔡家和	王船山易學中「德」「成人」「氣化」思想的詮釋 ——以《周易外傳·乾卦》為例	12:21~40
思想	鄧秀梅	論張載的「參兩通一」原則	5:109~140
		《東坡易傳》特色舉要	12:1~20

主題	作者	篇名	期數:頁數
思想	劉又銘	合中有分——荀子、董仲舒天人關係論新詮	2:27~50
思想	賴貴三	《易》學東西譯解同——德儒衛禮賢《易經》翻譯綜論	16:29~66
思想	蕭敏如	清初遺民《春秋》學中的民族意識 ——以王夫之、顧炎武為主的考察	5:193~232
思想	謝大寧	譬喻與詮釋——從法華經的譬喻看牟宗三先生的天台詮釋	1:97~120
思想	謝昀儒	求道與體道：從「道德幸福」見荀子「幸福觀」及其與「孔顏之樂」 的思想聯繫	34:149~202
思想	羅美溱	處世與解脫——老莊之生命治療	23:35~71
思想	蘇美文	伏獅門下：義公禪師之修悟教化與繼席伏獅	6:37~84
思想	蘇何誠	試由「道之二重性」特徵解析「卮言」意涵	22:139~170
小學	王安碩	楊樹達經籍訓詁商榷六則	22:113~138
小學	周亞民	日本江戶初期漢字異體字知識庫	11:181~204
		中日漢字詞比較知識庫應用：《道齋隨筆》與《省文纂考》為例	12:41~56
小學	林麗玲	韋昭《國語解》據異文為訓詁考	20:131~160
小學	季旭昇	《清華三·周公之琴舞·成王敬毖》第八篇研究	18:14~25
小學	胡雲鳳	甲、金文「廼」字用法研究	15:97~104
小學	高佑仁	《陝西新出土古代璽印》釋文補正	10:149~176
小學	陳茂仁	古典詩歌入聲字之吟法	2:187~207
小學	陳紹慈	以考古實物探討「三十輻共一轂當其無有車之用」之具體指涉	15:105~130
小學	許文獻	北大漢簡《蒼頡篇》簡 10「丹勝誤亂」小考	38:139~220
小學	許清雲	數位科技於古典文獻校勘應用	13:17~32
		杜甫七律調聲研究	15:25~36
小學	郭萬青	張以仁〈國語札記〉補箋	13:113~130
小學		黃侃、錢玄同《說文段注小箋》比勘	15:65~96
小學	廖學盈	顧城詩的語法形式和音位符號系統之探勘	29:113~158

主題	作者	篇名	期數:頁數
小學	鍾哲宇	清末字課圖說國際視野及西學啟蒙之比較析論	38:221-268
小學	叢培凱	《吳音辣體字典》中的「辣體漢字」理論析探	37:153~190
華語	江惜美	《菲律賓版新編華語課本》選文分析	8:1~22
華語	馬寶蓮	「華人社會與文化」課程綱要研議	13:65~80
		僑生申請就讀國內研究所政策及現況探討	16:67~90
華語	楊曉菁	對照與建構：中英文量詞結構型態析論	26:363~391
專題 演講	曾昭旭	從三教會通論儒學的判教智慧	25:1~14
數位 資料	楊果霖	「傅斯年圖書館藏印記資料庫系統」評述	16:1~28
		《天祿琳琅書目》的整理成果及其展望	19:1~22
		臺北大學「國家圖書館善本鈐印主題資料庫」建置目的及其展望	21:1~30
數位 資料	謝薇娜	唐初釋、道二教爭議的書寫 ——以道世《法苑珠林·破邪篇》為主的的研究	25:37~69
學術 報導	Jason 李彥儀	Jason Clower 訪談林安梧論當代漢學之研究	3:183~201
學術 報導	孔令宜 賴賢宗	孔門儒學 2016 年北京行小記	20:241~264
學術 報導	林志宏	曲阜歷史文化名城的可持續發展——歐盟亞洲城鄉曲阜計畫	4:225~250
學術 報導	林珀姬	古樸清韻——臺灣的南管音樂	5:295~328
學術 報導	賴賢宗	京都學派哲學與東西哲學：藤田正勝與賴賢宗對談錄	3:165~177
		成中英教授研究講學近況	3:179~182
		《成中英文集》內容評析	6:253~254
學術	張述鈺	何謂古典博物學，今當如何重構建——《中華博物通考》總說	32:309~348

主題	作者	篇名	期數:頁數
報導			
學術 報導	陳益民	《中華博物通考》即將面世	32:349~357
學術 報導	康戰燕 盛岱仁	《中華博物通考》與中華博物學——試論張述錚先生與他的學術生涯	37:247~251
目錄 版本學	楊果霖	《天祿琳琅書目》的整理成果及其展望	19:1~22