

螃蟹吃人

拎裙，蹲踞，我在平靜的水面上行提裙禮

舒展我光裸纖細的肢節

垂掛無處安放的胳膊與小腿

面對便池我自願展示

稚嫩的皺摺

以及生命隱微的漏洞

牆縫一隻窺伺的眼睛靜靜記下

水離開我身體的頻率

他那自由無度的愛啊，他們歌頌

舌尖由上顎往下挪動三次＊

「我親愛的 Lolita」

把我夾在他濕潤的齒間

把我輕輕貼在他的牙齒上

把我細細碾碎再，重塑成

面目模糊的灰白女體塑像

他們笑著凝視一幅

被塗上厚厚一層朦朧詩意的

聒噪油彩

困惑地咧開嘴

我們沒有那樣的歷史

後來我的陰道裡生出一根憤怒的長刺

當他的把柄刺穿我

不期然的鮮血

從交合處溢出

被愛的他終於失聲尖嘯

被我裝進滿腹柔軟的甲殼中

施以我自由無度的愛

螃蟹終於刨開人

難啃的外殼

針孔狀的眼睛靜靜凝視這一副

趨於平衡的愛與被愛

只是我的憤怒裡空無一物

我們沒有那樣的歷史

註：*處下四句改寫自弗拉基米爾·納博科夫的小說《蘿莉塔》第一章第一節的內容：「蘿莉塔，我生命的光芒、我胯下的烈火，我的罪，我的魂。蘿—莉—塔：舌尖從上顎下滑三步，第三步，在牙齒上輕輕點叩。蘿，莉，塔。」（三采，2011）