

114 學年度第 1 學期中文系學/碩士班開課總表

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
2 9:10 10:00		大學報告寫作 一 李柏翰 研究方法 必 楊果霖	詞選及習作 三 許嘉璋 近代漢語音韻學專題研究 學碩合 李柏翰	戲曲與性別文化 三 趙雪君		
3 10:10 11:00	佛學概論(一) 二 侯迺慧 聲韻學 三 李柏翰	大學報告寫作 一 李柏翰 詩選及習作 二 侯迺慧 中國思想史(二) 四 袁光儀 研究方法 必 楊果霖	國學導讀 一 陳靜容 現代散文寫作 二 許珮馨 詞選及習作 三 許嘉璋 近代漢語音韻學專題研究 學碩合 李柏翰	文學概論 一 吳惠玲 美學概論(一) 二 賴賢宗 戲曲與性別文化 三 趙雪君	修辭學 二 林熙強 中國思想史(一) 三 賴賢宗	
4 11:10 12:00	佛學概論(一) 二 侯迺慧 聲韻學 三 李柏翰	詩選及習作 二 侯迺慧 中國思想史(二) 四 袁光儀 研究方法 必 楊果霖	國學導讀 一 陳靜容 現代散文寫作 二 許珮馨 詞選及習作 三 許嘉璋 近代漢語音韻學專題研究 學碩合 李柏翰	文學概論 一 吳惠玲 美學概論(一) 二 賴賢宗 戲曲與性別文化 三 趙雪君	修辭學 二 林熙強 中國思想史(一) 三 賴賢宗	
5 13:10 14:00	大一國文(一) 一 袁光儀(單) 大一國文(一) 一 曾琮琇(雙) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 孫子兵法 二 吳順令 古典短篇小說選讀 四 侯迺慧 易經專題研究 蔡月娥	經學概論(二) 一 袁光儀 簡報展演與設計 二 李俊儀 視覺詩學 三 曾琮琇 中外比較文學專題研究 陳大為 儒學與中國傳統社會專題研究 林安梧	經典與研究 楊晉龍	哲學概論(一) 一 賴賢宗 中國文學史 二 劉寧慧 香港文學與大眾文化專題研究 陳大為	文字學 二 李綉玲 都市文學與文化 三 林熙強 道家詮釋學 賴賢宗	專業實習 四 許嘉璋
6 14:10 15:00	大一國文(一) 一 袁光儀(單) 大一國文(一) 一 曾琮琇(雙) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 孫子兵法 二 吳順令 古典短篇小說選讀 四 侯迺慧 易經專題研究 蔡月娥	經學概論(二) 一 袁光儀 簡報展演與設計 二 李俊儀 視覺詩學 三 曾琮琇 訓詁學 四 李柏翰 中外比較文學專題研究 陳大為 儒學與中國傳統社會專題研究 林安梧	經典與研究 楊晉龍	哲學概論(一) 一 賴賢宗 中國文學史 二 劉寧慧 香港文學與大眾文化專題研究 陳大為	文字學 二 李綉玲 都市文學與文化 三 林熙強 道家詮釋學 賴賢宗	專業實習 四 許嘉璋
7 15:10 16:00	現代詩寫作 一 曾琮琇 詩經 二 朱孟庭 韓非子 三 陳靜容 宋明理學(二) 三 袁光儀 數位內容導論與數位出版 四 周亞民 易經專題研究 蔡月娥	AI 與中國文史的跨界應用 三 楊果霖 訓詁學 四 李柏翰 中外比較文學專題研究 陳大為	現代小說寫作 三 許珮馨 文學中的多元性別 三 許嘉璋 數位人文專題研究 學碩合 周亞民	中國文學史 二 劉寧慧 魏晉玄學(一) 三 吳惠玲 香港文學與大眾文化專題研究 陳大為	華語教學導論 三 李綉玲 道家詮釋學 賴賢宗	專業實習 四 許嘉璋
8 16:10 17:00	現代詩寫作 一 曾琮琇 詩經 二 朱孟庭 韓非子 三 陳靜容 宋明理學(二) 三 袁光儀 數位內容導論與數位出版 四 周亞民	AI 與中國文史的跨界應用 三 楊果霖 訓詁學 四 李柏翰	現代小說寫作 三 許珮馨 文學中的多元性別 三 許嘉璋 數位人文專題研究 學碩合 周亞民	魏晉玄學(一) 三 吳惠玲	華語教學導論 三 李綉玲	專業實習 四 許嘉璋
9 17:10 18:00	數位內容導論與數位出版 四 周亞民		數位人文專題研究 學碩合 周亞民			
10 18:10 19:00	數位內容導論與數位出版 四 周亞民					

備註說明：1.灰底為研究所課程、2.粗體字為學士班各年級必修課程、3.餘為學士班專業選修課程、4.灰底之「學碩合」為學/碩士班共同開設之課程（共兩門）