

114 學年度第 2 期中文系學/碩士班開課總表

節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1 8:10 9:00		民國時期語文的現代化歷程 二 李柏翰			
2 9:10 10:00	宋明理學專題研究 學碩合 袁光儀	民國時期語文的現代化歷程 二 李柏翰 詩經專題研究 朱孟庭	現代文學批評專題研究 曾琮琇	曲選及習作 三 趙雪君 詞學專題研究 許嘉瑋	
3 10:10 11:00	佛學概論(二) 二 侯迺慧 聲韻學 三 李柏翰 宋明理學專題研究 學碩合 袁光儀	論語 一 蔡月娥 詩選及習作 二 侯迺慧 墨子 三 陳靜容 詩經專題研究 朱孟庭	國學導讀 一 陳靜容 現代散文寫作 二 許珮馨 專家詞(一) 四 許嘉瑋 現代文學批評專題研究 曾琮琇	文學概論 一 吳惠玲 美學概論(二) 二 賴賢宗 曲選及習作 三 趙雪君 詞學專題研究 許嘉瑋	中國思想史(一) 三 賴賢宗
4 11:10 12:00	佛學概論(二) 二 侯迺慧 聲韻學 三 李柏翰 宋明理學專題研究 學碩合 袁光儀	論語 一 蔡月娥 詩選及習作 二 侯迺慧 墨子 三 陳靜容 詩經專題研究 朱孟庭	國學導讀 一 陳靜容 現代散文寫作 二 許珮馨 專家詞(一) 四 許嘉瑋 現代文學批評專題研究 曾琮琇	文學概論 一 吳惠玲 美學概論(二) 二 賴賢宗 曲選及習作 三 趙雪君 詞學專題研究 許嘉瑋	中國思想史(一) 三 賴賢宗
5 13:10 14:00	大一國文(一) 一 袁光儀(雙) 大一國文(一) 一 曾琮琇(單) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 繪本創作 三 蔡月娥 章回小說選讀 四 侯迺慧 孫子兵法與策略管理 吳順令	語言學概論 一 李柏翰 專家詩(一) 三 侯迺慧 現代漢語詩歌專題研究 陳大為	經典與研究 楊晉龍	哲學概論(二) 一 賴賢宗 中國文學史 二 劉寧慧 馬華文學與多元文化社會專題研究 陳大為	文字學 二 李綉玲 現代中國哲學 三 賴賢宗 近代中外文學傳譯 三 林熙強
6 14:10 15:00	大一國文(一) 一 袁光儀(雙) 大一國文(一) 一 曾琮琇(單) 歷代文選及習作 二 朱孟庭 繪本創作 三 蔡月娥 章回小說選讀 四 侯迺慧 孫子兵法與策略管理 吳順令	語言學概論 一 李柏翰 專家詩(一) 三 侯迺慧 現代漢語詩歌專題研究 陳大為	經典與研究 楊晉龍	哲學概論(二) 一 賴賢宗 中國文學史 二 劉寧慧 馬華文學與多元文化社會專題研究 陳大為	文字學 二 李綉玲 現代中國哲學 三 賴賢宗 近代中外文學傳譯 三 林熙強
7 15:10 16:00	現代詩寫作 一 曾琮琇 詩經 二 朱孟庭 繪本創作 三 蔡月娥 孫子兵法與策略管理 吳順令	程式設計概論 一 周亞民 明清小品文選讀 三 袁光儀 現代漢語詩歌專題研究 陳大為	現代小說寫作 三 許珮馨	中國文學史 二 劉寧慧 魏晉玄學(二) 三 吳惠玲 馬華文學與多元文化社會專題研究 陳大為	華語教材教法 三 李綉玲
8 16:10 17:00	現代詩寫作 一 曾琮琇 詩經 二 朱孟庭	程式設計概論 一 周亞民 明清小品文選讀 三 袁光儀	現代小說寫作 三 許珮馨	魏晉玄學(二) 三 吳惠玲	華語教材教法 三 李綉玲
9 17:10 18:00		程式設計概論 一 周亞民			

備註說明：1.灰底為研究所課程、2.粗體字為學士班各年級必修課程、3.餘為學士班專業選修課程、4.灰底之「學碩合」為學/碩士班共同開設之課程（共一門）