

## 臺北大學中文系碩士班 專任教師開課與指導學生資料 ( 99-1 學期~110-1 學期 )

(一) 這份表格主要是為了清楚展現本系研究所「當前的發展方向」，故以「現任教師」在本系研究所開設的課程和指導的畢業論文為主，也不含退休專任教師曾開設之課程、指導的研究生。(二) 學術領域統計：現代文學 9，古典文學 7，思想 4，數位及文獻 3。

老師	歷年開設課程	指導學生 / 論文名稱 / 畢業學年度
侯迺慧	文化意象學 詩學專題研究 中國文學主題研究	錢馨：王獻臣時期拙政園探析：以文徵明《拙政園圖詠》為討論核心 (107) 江佳容：張鑑南湖園詩研究 (106) 陳岱華：出於幻域 頓入人間：《聊齋誌異》空間的書寫與內在意蘊 (101) 吳若昕：走出「水滸氣」——《蕩寇志》敘事論衡 (101) 一雙指導：高桂惠(主) 張文婷：林紓翻譯西方言情小說的接受與影響——以《巴黎茶花女遺事》、《迦茵小傳》為研究對象 (100) 黃韻玲：從跨文化傳播的角度論蔣彝英國畫記——以台灣地區所見中譯本為例 (99)
賴賢宗	道家詮釋學 儒家詮釋學 佛教詮釋學 詮釋學與中國哲學 儒釋道生命哲學研究	陳盈如：《老子》思想中「道生」與「人法」之詮釋 (108) 宋淑婷：後現代詩之互文性：以夏宇為對象 (99)
陳大為	論文寫作 武俠小說研究 文化研究專題	李嘉勳：一個譜系的形成：「軍中三劍客」的鄉野傳說研究 (109) 謝雯心：21 世紀中國小說的底層敘事研究 (107) 謝安妮：反撲的動力：新世紀武俠小說的復仇主題研究 (106)

	當代文學理論專題 近代中國文學與社會研究 20 世紀中國文學批評研究 20 世紀中國文學思潮研究	盧筱雯：文革紀實書寫的策略及演化 (102) 張凱婷：當代漢語文學「西藏圖象」的建構與演變 (102) 張馨函：馬華旅臺作家的原鄉書寫研究 (1976-2010) (100) 張貽婷：當代香港文學的九七焦慮與都市性格的共振 (1982-2007) (99)
朱孟庭	詩經學專題研究	郭復升：平路小說「親子關係」書寫研究——以《袒露的心》為中心 (107) 劉禹彤：《詩經》中的自然意識 (106)
楊果霖	研究方法 目錄學研究 辯偽學研究 古籍數位化研究	鄭昱琪：蘇軾詩作的時空分佈及其內涵研究 (106) 鍾立心：宋代法帖研究及其文獻考辨 (104)
袁光儀	宋明理學專題研究	簡誌寬：張載的天道觀——以《正蒙·參兩篇》為中心之探討 (107)
劉寧慧	方志學研究 中國文獻學史	—
周亞民	數位人文研究 漢字詞數位化研究 中文資訊處理研究	胡庭皓：文學批評文本的標記及其應用——以宋代胡仔《苕溪漁隱叢話》為例 (104)
蔡月娥	易經專題研究 中國佛學專題研究	周紫欣：2005 至 2018 年出版之兒童繪本對死亡的詮釋 (108) 胡國森：《周易》濟險思想研究(108)
陳靜容	道家專題研究	—

## 臺北大學中文系碩士班 兼任教師開課及指導學生資料 ( 99-1 學期~110-1 學期 )

(一) 本表不含退休、離職兼任教師曾開設的課程、指導的研究生。(二) 學術領域統計：思想 7，古典文學 2。

老師	歷年開設課程	指導學生 / 論文名稱 / 畢業學年度
吳順令	生命美學研究 孫子兵法與策略管理	吳成萍：《孫子兵法》形勢思想之研究 (105) 楊清善：莊子思想的空間觀研究 (102) 陳業蒂：《孫子兵法》管理思維之現代詮釋：以管理功能為基礎 (101) 林奎允：《孫子兵法》競爭思想研究 (100) 林宜蓉：《莊子》思想的現代詮釋——以「創意」為討論核心 (100)
楊晉龍	四庫學研究 經典與研究	王郡薇：洪應明《仙佛奇蹤》研究 (108) 邱碧瑩：《四庫全書總目》對明末 (1573-1644) 經、史學術評價研究 (107)
林安梧	思想方法 中國宗教哲學研究 儒學與中國傳統社會專題研究	劉俊甫：王夫之《讀四書大全說》的人性論 (102) 孫乃巖：《孟子》中的舜故事研究 (99)
李添富	古代漢語專題研究	—
馬寶蓮	律賦專題研究	—
陳素英	中國文學批評專題研究	—
溫演福	網路創業管理	—