

詩國無我

詩當生於四月，在沒有春雷的夜
一切的語言都是準備
嬌柔的根鬚自死土破出
完成無戮的改朝換代

佇立於詩國邊界，我想
雙手緊握破舊的詩學
若一頭企圖把握語言的獅子
鬃毛磨損於欲念與知識

為此我走到河旁，我想
寫詩的人應作渡鴉，在溪旁
利爪穿破激流，緩緩的暴力擒住
水的念想，太陽的化身

你當蛻獸為人，此時神說
整肅檢點，端詳愛與善
為了逝者與詩，為了美，你當付出
把屍首種下，而不問是否開花

懺悔，醒悟。傾盡技術的肉身
去如閃電。我仍佇立於詩國邊緣
柏拉圖把最後的詩逐出理想之土
興許，我還未曾踏進那詩國半步