
編者的話

《臺北大學中文學報》的成長已近二十年，創刊號由本人擔任總編，出刊於 2006 年 9 月。本次出版第三十七期刊出六篇論文，包含了魏晉玄學、易學史、唐代騷體詩、晚清科場異聞錄、辣體漢字、漂移書寫等兼容文獻學及小學的細密考察、思想史、文學詮釋及反思等方面的論文。

臺北大學中文系強調經典詮釋、文學寫作、數位人文。所謂的經典詮釋不只是哲學家之間的理論對話而已，更重要的是本體詮釋（道論），回到中西哲學思想的開端，來重新進行哲學省思與會通，從而展開對於生存、生態與生活的當代詮釋；闡釋中西思想的會通、科技與人文的整合、文學藝術與生命存在的當代創作，這些在二十一世紀仍是人類生活與生命哲學之重要問題，生生不息。

本刊收錄的論文都經過嚴格的外審，各篇論文的作者也參酌兩位外審評審又加修改，精益求精。由於本刊篇幅有限，遺珠之憾，在所難免，在此致歉。本刊列入臺灣人文及社會科學期刊評比第三級期刊，也被收錄於 CEPS 中文電子期刊系統、國家圖書館遠距系統、凌網 HyRead 平臺等多種電子資料庫之中，是一份具有健全學術評價與國際能見度的期刊。這幾篇論文都經過嚴格的外審，是脫穎而出的優質論文。

感謝編輯助理在編輯過程之中的辛勞、堅持與奉獻，才能讓《臺北大學中文學報》出刊至今堅持了近二十年。守業艱難，未來希望能夠更加提升學術品質，在此懇請學界對於本刊與本系發展，繼續加以鼓勵與支持。

主編 賴賢宗教授寫於 2025 年 3 月